Les nouvelles de Haut-Jura Saint-Claude

Lettre d'informations n°50 - 20 décembre 2018

Haut-Jura Saint-Claude

Avignon-les-Saint-Claude
Bellecombe
Chassal
Choux
Coiserette
Coteaux du Lizon
Coyrière
Cuttura
La Pesse
La Rixouse
Lajoux
Larrivoire
Lavans-les-Saint-Claude
Les Bouchoux
Les Moussières
Leschères
Molinges
Pratz
Ravilloles
Rogna
Saint-Claude
Saint-Lupicin
Septmoncel - Les Molunes
Villard-Saint-Sauveur
Villard-sur-Bienne
Viry
Vulvoz

ÉDITORIAL

Il est temps de se tourner vers l'avenir en l'inventant. Nous devons avoir capacité à évoluer vers un monde nouveau, surtout lorsque celui d'aujourd'hui nous dépasse un peu en nous interpellant violemment.
C'est avec des projets novateurs que nous pouvons nous ouvrir à de nouveaux horizons.
Traversez le Musée de l'Abbaye en essayant de porter sur les choses un regard nouveau. C'est sans doute, la meilleure façon de rendre hommage aux généreux donateurs Guy Bardone et René Genis à qui le Haut Jura doit une richesse conséquente en termes de collection d'art.
En entrant dans le monde du numérique et dans l'intimité des artistes, les investissements consentis et soutenus, d'une part à hauteur de 144 000 € par la fondation de France Bardone-Genis et par l'Europe et l'Etat pour 105 000 €, que nous remercions vivement, sont importants et méritent toute votre attention.
Le passé donne sens à l'avenir quand le passéisme sait laisser place au progrès.
Bonnes fêtes de fin d'année à vous tous et toutes, prenez du temps pour vous et vos proches.

Raphaël Perrin
Président de la Communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude

CULTURE

Une nouvelle jeunesse pour le Musée de l'Abbaye

La nouvelle scénographie, les outils numériques, les prêts exceptionnels de nombreuses œuvres pour les 10 ans de l'établissement donnent une nouvelle dimension à ce joyau culturel haut-jurassien

« *Nous n'avons pas vu passer ces dix années* », notait la directrice, Valérie Pugin, vendredi 14 décembre, pour l'inauguration de l'exposition « Guy Bardone - René Genis en privé / Lumière sur les vestiges de l'Abbaye ». Vingt-quatre expositions temporaires ont jalonné cette décennie. « *Nous avons essayé d'être dynamiques, avec le soutien de la DRAC* » ajoutait-elle sobrement.
Une sobriété qui contraste avec la richesse culturelle, patrimoniale et architecturale proposée par le plus jeune Musée de France du pays.
Pour cette date anniversaire, la communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude a souhaité honorer les deux généreux donateurs, Guy Bardone et René Genis, dont les deux donations de 2002 et 2011 ont laissé à Saint-Claude un patrimoine de près de 900 œuvres d'art.

« *Nous souhaitions que ce musée transpire l'histoire de la vie de deux hommes qui ont eu la volonté de créer, de produire, de collectionner (donc de s'intéresser aux autres), mais surtout qui ont eu la volonté de transmettre* » a souligné Raphaël Perrin, le président de la communauté de communes.

Une visite agrémentée par les outils numériques

Ce lien personnel entre les deux collectionneurs et la cité pipière est appuyé par les prêts issus de la collection privée de Claude Magrin. Leurs amis sanclaudiens, Roger Payot, Paul Verpillat, Jean-Claude Verpillat, Jean-Louis Vuillet, qui ont beaucoup œuvré pour ces donations, ont été cités et remerciés à plusieurs reprises à l'occasion de cet anniversaire.
De nombreux prêts, en provenance du Centre Pompidou, du Fonds régional d'art contemporain, du Musée des Beaux arts de Dole… donnent à la nouvelle exposition temporaire une dimension exceptionnelle.
Le Musée s'est aussi enrichi d'outils numériques qui permettront d'agrémenter davantage encore sa visite. « *L'objectif est d'entrer dans une nouvelle ère, différente, mais constante, surtout moderne* complète Raphaël Perrin. *Et ce, avec le même souci, la même volonté que celle de René Genis et Guy Bardone : transmettre. Quelle que soit la connaissance et la culture du visiteur -initié ou néophyte-, quelle que soit son origine -touriste ou autochtone-, nous aspirons à une chose, qu'il soit marqué à jamais!* ».

> Musée de l'Abbaye
5, place de l'Abbaye - 39200 ST-CLAUDE
Rens.: 03 84 38 12 60 ou
www.museedelabbaye.fr

ILS ONT DIT

« ***Un magnifique et impressionnant ensemble, où brillent rien moins que les noms de Bonnard, Vuillard, Redon, Braque, Rodin, entre autres célébrités. Une chance que bien des musées français rêveraient d'accueillir*** ».
Jean-Michel Nectoux, ami de Guy Bardone et René Genis

« ***Ensemble, répondons à l'injonction de George Besson : "Pour l'art, pour le peuple!"*** ».
Francis Lahaut, ancien maire de Saint-Claude et ancien président de la communauté de communes

« ***Ce musée appartient aujourd'hui au patrimoine des Sanclaudiens et de tous les Haut-Jurassiens, qui peuvent être fiers de ce magnifique outil culturel*** ».
Jean-Louis Millet, maire de Saint-Claude

« ***L'éducation ne peut se passer de l'instruction et la citoyenneté ne peut se passer de la culture*** ».
Christine Sophoclis, conseillère départementale

« ***C'est un bâtiment sobre, simple, audacieux. Il a 10 ans: on ne le dirait pas*** ».
Frédéric Poncet, conseiller régional

« ***Quel plus beau lien entre passé et modernisme qu'un musée d'art contemporain érigé sur les vestiges de l'histoire*** »?.
Laure Lebon, sous-préfet de Saint-Claude

Archéologie : l'Histoire de la ville de Saint-Claude comme vous ne l'avez jamais vue

Le Musée de l'Abbaye est installé dans l'ancien palais abbatial, construit sur les vestiges de l'ancienne abbaye du 12e siècle. Dans les sous-sols, l'archéologue Sébastien Bully a conduit des fouilles qui ont révélé deux chapelles, dont l'une est décorée de fresques du 15e siècle, ainsi qu'une longue galerie qui reliait les différentes églises entre elles. Des objets historiques qui ont marqué cette longue histoire -reliquaires, manuscrits médiévaux…- sont présentés à l'occasion de cette exposition temporaire.
Les nouveaux outils numériques permettent également de voir des reconstitutions de la cité pipière telle qu'elle était à l'époque.
Un voyage unique dans le passé !

DOMAINE SKIABLE

Les premières pistes de ski de fond ont ouvert

Depuis le 11 décembre, des secteurs sont tracés sur les communes de Lajoux et La Pesse

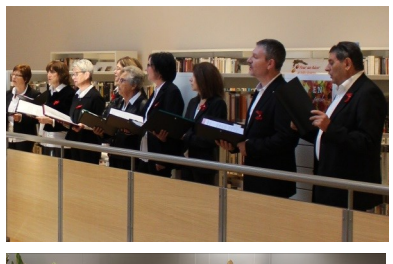
La communauté de communes a recruté six saisonniers pour la saison 2018/2019, programmée jusqu'au 1er avril.
Les premières pistes sont ouvertes depuis les chutes de neige de la semaine dernière : la Combe à la Chèvre, les Forêts Monts, la Sermengindre à Lajoux, ainsi que la liaison entre le village de La Pesse et la Borne aux Lions. L'état des pistes est actualisé au jour le jour sur le site de l'Office de Tourisme. La communauté de communes a également installé des caméras avec vue à 180° sur les zones de Lajoux, La Pesse, Les Molunes, Bellecombe, Les Moussières pour connaître la météo en temps réel sur les différents secteurs.
Les forfaits de ski sont en vente dans les Offices de tourisme et en ligne, sur le site Internet de Haut-Jura Saint-Claude.

> Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude
1, Avenue de Belfort - 39200 SAINT-CLAUDE
03 84 45 34 24
www.saint-claude-haut-jura.com

RENDEZ-VOUS
Les Belles Combes
La première grande course de l'hiver, la course populaire de ski de fond Les Belles Combes, se tiendra les 19 et 20 janvier 2019 aux Moussières. Organiseé par Haut Jura Ski, héritière du "Paris Givré", cette course servira cette année de support aux championnats de France Vérérans. Les inscriptions sont ouvertes.
www.lesbellescombes.fr

ZOOMS

48 et 90. Les contes à croquer de Sylvie Delom ont réuni 48 spectateurs dans l'auditorium du Dôme, samedi 8 décembre. Huit jours plus tard, 90 auditeurs se sont installés dans les différents espaces de la médiathèque pour écouter la chorale A Tempo (photo), dirigée pour la dernière fois par Rayan Ramful, professeur au Conservatoire. Rens.: 03 84 45 05 69 ou www.mediatheque-hautjurasaintclaude.fr



8310. Au 30 novembre, l'Atelier des Savoir-Faire de Ravilloles avait accueilli 8310 visiteurs sur l'ensemble de ses pôles depuis le 1er janvier (7322 en 2017 sur la même période, +13,5%).
En décembre, l'Atelier des Savoir-Faire propose un décor dans lequel 21 artisans mettront à l'honneur leur métiers, leur univers. Bien au chaud, chacun peut trouver des idées cadeaux pour ces fêtes de fin d'année, dans une ambiance d'atelier d'artisan. Contact: 03 84 42 65 06 ou www.atelierdessavoirfaire.fr

À L'AGENDA

Du 15 décembre au 16 septembre 2019 — **Musée de l'Abbaye**
Exposition Guy Bardone et René Genis en privé / Lumière sur les vestiges de l'Abbaye. Dans le cadre de son 10e anniversaire, la double identité du musée sera célébrée, entre archéologie et art moderne, avec un parcours modifié et enrichi d'une médiation numérique et une nouvelle scénographie à découvrir dans la salle dédiée aux donateurs.

Vendredi 21 décembre 2018 — **18h30** — **Conservatoire**
Audition de Flûtes, en salle 3, pour le départ en retraite de Martine Voetzel.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.. Rens.: 03 84 45 10 01.

Mercredi 26 décembre 2018 — **14h** — **Atelier des savoir-faire**
Atelier avec Khorine Banos. Feutrage de laine et création d'un tableau en feutre (dès 6 ans - 1h30).
Tarif : 10 €. Sur inscription : 03 84 42 65 06 ou www.atelierdessavoirfaire.fr.

Vendredi 28 décembre 2018 — **15h** — **Musée de l'Abbaye**
Les verrées d'Amabby. « Intimités d'artistes et de colelctionneurs » : déambulation avec Palettes et crayons et Arts plastiques, goûter pétillant (17h), conférence « Existe-t-il une école comtoise de peinture »? (18h).
Tarif : 5 €. Rens : 03 84 45 38 12 60 ou www.museedelabbaye.fr.

Mercredi 2 janvier 2019 — **14h et 16h** — **Atelier des savoir-faire**
Ateliers avec Virginie Lecoq. Modelage : réalisation d'une guirlande pour la nouvelle année (de 7 à 12 ans - 14h-15h30; de 3 à 6 ans - 16h-17h).
Tarif : 10 €. Sur inscription : 03 84 42 65 06 ou www.atelierdessavoirfaire.fr.

Jeudi 3 janvier 2019 — **10h-12h** — **Musée de l'Abbaye**
Visite / Atelier. « L'écriture au Moyen-Âge, la calligraphie et l'enluminure » : écouter, observer, manipuler, réaliser. En famille dès 7 ans.
Tarif : 6 €. Sur inscription : 03 84 45 38 12 60 ou www.museedelabbaye.fr.
14h30-16h30 — **Musée de l'Abbaye**
Atelier tag et grafiti pour ados (dès 12 ans).
Tarif : 6 €. Sur inscription : 03 84 45 38 12 60 ou www.museedelabbaye.fr.

Vendredi 4 janvier 2019 — **11h** — **Musée de l'Abbaye**
Atelier. « Fabrique ton mémo sur le thème de Noël » (de 3 à 6 ans).
Tarif : 6 €. Sur inscription : 03 84 45 38 12 60 ou www.museedelabbaye.fr.
14h30-16h30 — **Musée de l'Abbaye**
Visite / Atelier. « L'écriture au Moyen-Âge, la calligraphie et l'enluminure » : écouter, observer, manipuler, réaliser. En famille dès 7 ans.
Tarif : 6 €. Sur inscription : 03 84 45 38 12 60 ou www.museedelabbaye.fr.

Mardi 8 janvier 2019 — **14h30** — **Médiathèque Le Dôme**
Paroles de livres. Installez-vous dans les salons de lecture pour partager vos derniers coups de cœur littéraires.... Ouvert à tous. Rens.: 03 84 45 05 69.

Mercredi 9 janvier 2019 — **12h** — **Médiathèque Le Dôme**
Résidence d'auteur. Venez rencontrer Fabienne Swiatly, en résidence à la Maison de la poésie, autour d'un pique-nique partagé. Ouvert à tous. Rens.: 03 84 45 05 69.

Touche pas à mon hôpital ! Comité de Défense et de Soutien Hôpital de Saint-Claude
l'Atelier
Conservatoire Haut-Jura Saint-Claude
MÉDIATHÈQUE Haut-Jura Saint-Claude
musée de l'Abbaye donations Guy Bardone / René Genis
Office de tourisme Haut-Jura Saint-Claude