



Avignon-les-Saint-Claude
Bellecombe
Chassal
Choux
Coiserette
Coyrière
Cuttura
La Pesse
La Rixouse
Lajoux
Larrivoire
Lavans-les-Saint-Claude
Les Bouchoux
Les Molunes

Les Moussières
Leschères
Molinges
Ponthoux
Pratz
Ravilloles
Rogna
Saint-Claude
Saint-Lupicin
Septmoncel
Villard-Saint-Sauveur
Villard-sur-Bienne
Viry
Vulvoz

EDITORIAL

Trop souvent, nous ne savons pas apprécier les choses qui nous entourent à leur juste valeur.

Le musée de l'Abbaye est un des fleurons de notre territoire.

Méconnu, ignoré parfois, il doit être un des lieux ouverts à tous, fréquentés par tous...

Toutes et tous, nous devons pouvoir être, auprès de nos touristes, de véritables ambassadeurs de notre cher Haut Jura et de Saint Claude.

Alors surtout, n'hésitez pas à pousser la lourde porte blanche pour découvrir les richesses du musée de l'Abbaye et l'exceptionnelle exposition Lesieur.

Bonne visite.

Raphaël Perrin

Président de la Communauté de Communes HJSC

ÉVÈNEMENT

Fenêtres ouvertes sur Pierre Lesieur

Le musée de l'Abbaye organise une exposition inédite, consacrée à l'un des peintres importants de la seconde partie du 20e siècle. Des collectionneurs ont prêté leurs oeuvres spécialement pour l'occasion

Guy Bardone et René Genis ont fait une belle place dans leur collection à Pierre Lesieur (1922-2011), réunissant une vingtaine de ses oeuvres.

S'il n'est pas très connu du grand public, ce peintre est l'un des artistes majeurs de la seconde École de Paris: il est exposé aux États-Unis, au Japon, au Musée d'Art moderne de Paris... Lesieur s'est construit un univers qui lui est propre, nourri par son goût des voyages, des objets chinés à travers le monde, auxquels il offre une nouvelle vie, lumineuse, dans ses tableaux. Son oeuvre raconte son lien étroit avec les objets et les paysages qui l'environnent, ses différents ateliers comme ses multiples lieux d'habitation.

Sur une proposition de Véronique Serrano (conservateur en chef du Musée Bonnard, Le Cannel), commissaire de l'exposition, le musée de l'Abbaye consacre une exposition inédite à l'un des thèmes chers à Pierre Lesieur: la fenêtre, qui est un sujet incontournable de l'histoire de la peinture depuis la Renaissance. Des collectionneurs privés, anglais, belges, suisses et français se sont as-

sociés avec enthousiasme à cet événement, en prêtant leurs oeuvres. Une soixantaine de tableaux, des carnets et des dessins qui revisitent ce thème immuable de l'histoire de l'art seront ainsi présentés.

« *Plusieurs événements jalonnent l'exposition: ateliers pour les enfants et les familles, visites guidées, conférences et concert* », souligne Valérie Pugin, la directrice du musée.

> « *Pierre Lesieur, Fenêtres et ouvertures* », du 20 juin au 18 octobre 2015 au musée de l'Abbaye.

EN PRATIQUE

Ouverture

De 10h à 12h et de 14h à 18h.

Du 1er juillet au 31 août

Ouvert tous les jours sauf le mardi.

Du 1er septembre au 30 juin

Ouvert tous les jours sauf les lundi et mardi.

Tarifs

Adultes: 6 €

Enfants (de 7 à 15 ans): 3 €

Chômeurs, handicapés: 4 €

Famille: 15 €

Contact

03 84 38 12 60



Mur, tableau et chaise (2000) - Huile sur toile, Collection privée, Adagp, Paris 2015

ET AUSSI...

Les vestiges de l'Abbaye mis en lumière

Pour les Journées nationales de l'Archéologie (19 au 21 juin), le Musée accueille la restauratrice Alina Moskalik-Detalle, qui présentera son travail sur les fresques de la chapelle Claude Venet (XVe siècle), dimanche 21 à 15h.

Les collégiens des classes de 5e et 4e du Pré Saint-Sauveur présenteront pendant les trois jours leur vision de ces vestiges, à travers des clips-vidéos au parti-pris artistique assumé et des travaux calligraphiques. Entrée libre.

POLITIQUE

La communauté de communes passe à 55 délégués

Une nouvelle loi a modifié les modalités de répartition

L'arrêté préfectoral du 25 octobre 2013 fixait la composition du conseil communautaire et permettait à 62 délégués de représenter leur commune. La loi du 9 mars 2015 a fixé de nouvelles modalités de répartition et porte désormais à 55 le nombre de délégués pour Haut Jura Saint Claude.

La dernière réunion des maires du 18 mai 2015 a décidé à l'unanimité d'installer ce nouveau conseil début septembre 2015 et ce, afin de donner le temps aux élus des différentes communes d'envisager leur présence et participation au sein de notre communauté et de trouver avec l'ensemble des communes un consensus de travail.

Il faut préciser que la majorité des élus, 45 sur 55, restent en poste.

Le bureau n'est pas remis en cause mais il peut évoluer.

Certaines communes perdent des représentants (Avignon-les-Saint-Claude, Les Bouchoux, Chassal, Cuttura, La Pesse, Lajoux, Molinges, Pratz, Ravilloles, Septmoncel, Villard-Saint-Sauveur et Viry) et la ville de Saint Claude est confortée (10 délégués supplémentaires).

Il est indispensable d'envisager aujourd'hui un fonctionnement permettant à chacun de continuer le travail engagé et de disposer d'élus investis dans la vie intercommunale. Une fois l'installation opérée, notre communauté pourra introduire un fonctionnement en commissions permettant à chacun de s'impliquer dans des domaines qui lui sont chers.

Nouvelle répartition des délégués

Saint-Claude: 22 délégués
Lavans-les-St-Claude et Saint-Lupicin: 4 délégués
Les 25 autres communes ont 1 délégué.

Le bureau

Président: Raphaël Perrin;
Vice-présidents: Jean-Daniel Maire, Jean-François Demarchi, Nadia Lahu, Daniel Monneret, Pierre Gresset, Alain Mouret, Isabelle Heurtier, Jean-Louis David, Jean-Louis Millet.

Membres: Jean-Jacques Baroni, Eliane Grenard, Philippe Passot, Alexandre Stephan.

ZOOM

Des notes et des mots au creux de l'oreille



134 paires d'oreilles, petites et grandes, ont écouté les contes d'Annie Gallay, à la médiathèque de Saint-Claude pour les 3e Nuits du conte de la Cie Le Jour qui vient.

2 concerts ont été donnés par les élèves et les professeurs du conservatoire aux Dolines aux Moussières (photo) et à la salle des fêtes de Saint-Claude pour les « Orchestrales », les 5 et 6 juin.

