



ENVIRONNEMENT

Centrales villageoises : quand tout le monde s'associe pour développer les énergies renouvelables

Des habitants, des entreprises et des collectivités qui s'associent pour développer les énergies renouvelables ? C'est possible, et cela génère des retombées économiques locales. Présentation du concept.

Installer des panneaux solaires par l'intermédiaire d'une société qui réunit parmi ses actionnaires des citoyens, des collectivités et des entreprises ? Le concept a un nom : ce sont des Centrales villageoises. L'expérience a déjà été conduite avec succès dans les Parcs naturels régionaux de Rhône-Alpes. Et la réflexion est en cours sur le Haut-Jura. « On ne part pas de zéro », souligne Yves Poète, le maire d'Avignon-les-Saint-Claude, qui

porte l'idée d'une Centrale villageoise à l'échelle de la Communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude. *Nous pourrions nous appuyer sur l'expérience de nos voisins*.

Les principaux avantages de ce regroupement sont d'une part la réduction des coûts d'installation dus à la mutualisation et d'autre part des exigences techniques et une qualité plus élevée que dans des réalisations individuelles.

A l'échelle du Haut-Jura, le Schéma des énergies renouvelables développé par le Parc naturel régional a fait ressortir deux ressources à forte potentialité : le bois-énergie et le solaire. Le premier étant bien exploité, c'est le second qui sera développé, plus particulièrement le photovoltaïque. Les études conduites à Avignon-les-Saint-Claude et Morez avec un cadastre solaire ont montré que la production sur les instal-



Les installations ne seront pas nécessairement regroupées sur un seul site, mais réparties sur le territoire, en tenant compte des enjeux paysagers...

lations existantes est plutôt supérieure aux prévisions : cela laisse donc présager de bons rendements. « L'idée, c'est bien de dégager des bénéfices », complète Yves Poète. *L'installation ne se fera d'ailleurs que dans cette hypothèse*. Les capteurs pourront être installés sur l'ensemble du territoire, sans qu'il soit nécessaire de les grouper : dans le concept de Centrale villageoise, les projets développés respectent le paysage et le patrimoine... Alors, prêts à rejoindre la Centrale ?

Pour en savoir plus : www.centralesvillageoises.fr
Les personnes intéressées peuvent contacter Yves Poète (03 84 45 19 74).

EDITORIAL

Après plusieurs mois de travaux, la dernière phase est toujours un peu compliquée pour un chantier d'envergure comme celui de la médiathèque. Aux moments des finitions, l'importance d'une bonne coordination est essentielle.

Les efforts consentis par les dirigeants et les salariés de l'ensemble des entreprises qui ont à cœur de respecter les délais doivent être salués, respectés et reconnus.

En tout état de cause, un engagement est pris : le public pourra visiter les lieux « vides » lors des Journées du Patrimoine. Chacun pourra enfin prendre la pleine mesure de l'intérêt architectural du bâtiment.

Rendez-vous les 17 et 18 septembre prochains!

Raphaël Perrin

Président de la Communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude

REPÈRE

3%

Les projets développés recherchent une viabilité économique modérée mais pérenne. Même si les actionnaires décident de la façon dont ils souhaitent utiliser le bénéfice, l'objectif est cependant de pouvoir réinjecter une part de réserves dans de nouveaux projets.

CHANTIER

La médiathèque fermera ses portes le 13 août... ... et rouvrira le 3 décembre

Seize semaines seront nécessaires pour préparer et transférer l'ensemble des collections

Le chantier de la nouvelle médiathèque est en voie d'achèvement. Les bibliothécaires vont devoir se consacrer entièrement à la préparation du déménagement des collections.

La médiathèque de Saint-Claude fermera ses portes samedi 13 août 2016, à 16h. Cela constituera le point final d'une histoire de 33 ans dans les locaux actuels de la place Jacques Faizant.

L'inauguration de la nouvelle médiathèque est programmée le 2 décembre, et son ouverture festive samedi 3 décembre 2016.

Ces seize semaines de fermeture seront notamment nécessaires pour la mise en carton des 7300 documents du fonds patrimonial, des 16000 ouvrages des réserves, le réétiquetage, puis l'emballage des 28000 documents en accès libre, le déménagement de plus de 2500 cartons et du mobilier des agents, la mise en place des documents dans le nouveau bâtiment...

Cette fermeture intègre également du temps de formation, d'acquisition de nouveautés, de programmation d'animations...



PRATIQUE

Durant la fermeture:

- les usagers pourront emprunter et rapporter leurs livres sur les sites de Saint-Lupicin, Septmoncel et Viry
- le retour des ouvrages pourra se faire au Musée de l'Abbaye, aux heures d'ouverture.
- les prêts JuMiel se poursuivront : les lecteurs de Saint-Claude devront retirer et rapporter leurs réservations à Saint-Lupicin.
- les abonnements en cours de validité seront prolongés de seize semaines.

ZOOM

309 et 96. La Nuit européenne des Musées a permis à 309 visiteurs de découvrir les œuvres de la donation Bardone et Genis sous un autre jour, avec les chorégraphies de la compagnie « Pièces détachées ». Dans le même temps, la sortie nocturne proposée sur le Sentier des savoir-faire à Ravilloles a fait le plein : 96 personnes ont visité l'Atelier.

Portes ouvertes du Conservatoire. Envie de savoir quel est l'instrument qui est fait pour vous? Toute la journée, de 10h à 19h, mercredi 22 juin, les professeurs de musique présenteront les différentes disciplines enseignées.

Le programme: 10h : Classe de piano; 14h30 : Trio de trombones ; 15h30 : Classes d'éveil musical; 16h30 : Classes de chant choral; 17h30 : Girls Trio, Korrigans, classe de percussions, ensembles à cordes. Rens.: 03 84 45 10 01

Concours national de guitare. Une partie de la classe de guitare de Delphine Roydor a participé au 14e Concours National de Ceyzériat. Maël Frachisse et Abel Lefel-Fernandez ont obtenu une médaille de bronze, Faustine Grenard et Mattieu Muller une médaille d'argent. Un grand bravo aux élèves et à leur professeur pour leur investissement et leurs résultats.



À L'AGENDA

Jusqu'au 15 octobre 2016

« Homo Mobilis ». Un voyage dans le temps, à la rencontre de celles et ceux qui fabriquent, produisent et inventent l'histoire industrielle de notre territoire. Tel. : 03 84 42 65 06 - www.atelierdessavoirfaire.fr

Mercredi 8 juin 2016

Master-class de piano par Jonas Vítáud (soliste international)
Entrée libre et gratuite. Rens.: 03 84 45 10 01
Conservatoire - 5 Boulevard de la République, 39200 SAINT-CLAUDE

15h, Conservatoire

21h, Maison du peuple
Concert du pianiste Jonas Vítáud (au programme : Dutilleul, Hersant, Ravel)
Tarifs : 7 et 10 euros, gratuit pour les élèves du Conservatoire.
Maison du Peuple - 12 rue de la Poyat, 39200 SAINT-CLAUDE

Jeudi 9 juin 2016

14h, Centre du Haut-de-Versac
Lectures par le personnel et les bénévoles de la médiathèque.
Entrée libre, ouvert à tous. Rens.: 03 84 42 81 32.
Centre d'accueil spécialisé - 2 rue de l'Espoir, 39170 SAINT-LUPICIN.

19h, Maison du Peuple

Projection du film « Le Caravage » de Philippe Bétune.
20h30, Musée de l'Abbaye

Concert de Christine Plubeau-Mazeaud (viole de Gambe) dans le cadre du 31^e Festival de musique du Haut-Jura.

Tarifs : 7 et 10 euros! Rens.: 03 84 38 12 60.
Musée de l'Abbaye - 3, place de l'Abbaye, 39200 SAINT-CLAUDE

10 au 12 juin 2016

Enduro Jura by Julbo. Un bel événement VTT porté par François Bailly-Maître, soutenu par la communauté de communes

Samedi 11 juin 2016

10h30-11h30, Médiathèque Viry
Bébés lecteurs. Séance d'animation et de lectures pour les tout-petits, leurs parents ou leurs nounous. Entrée libre, ouvert à tous. Rens.: 03 84 60 92 16.
Médiathèque - 5 rue des écoles, 39360 VIRY

Mercredi 15 juin 2016

14h30, Médiathèque Saint-Lupicin
Animation pour les enfants. Raconte-tapis et éveil musical.
Gratuit, sur inscription. Une séance de 2h, de 14h30 à 16h30. Rens.: 03 84 42 81 32.
Médiathèque - 1 Grande Rue, 39170 SAINT-LUPICIN.

Vendredi 17 juin 2016

18h30, kiosque du Truchet
Concert. Musiques actuelles du Conservatoire. Entrée libre.

20h, salle des fêtes des Bouchoux
Les Orchestrales: les pratiques collectives du Conservatoire en scène. Entrée libre

Du 17 au 19 juin 2016

Musée de l'Abbaye
« Journées nationales de l'Archéologie ». Passionnés d'histoire ou simples curieux, familles, scolaires ou étudiants, venez découvrir les coulisses du patrimoine et de la recherche archéologique.

Samedi 18 14h30-17h30 Atelier Fouilles (dès 8 ans)
Dimanche 19 15h-17h Démonstration d'archéoméallurgie
Entrée libre. Rens.: 03 84 38 12 60.

Samedi 18 juin 2016

20h, salle des fêtes de Saint-Claude
Les Orchestrales: les pratiques collectives du Conservatoire en scène. Entrée libre

Samedi 25 juin 2016

14h et 15h30, Médiathèque de Viry
Atelier création manuelle. Création d'un mini-album photos original. A partir de 8 ans. Gratuit, sur inscription. Matériel fourni. Rens.: 03 84 60 92 16.

Mercredi 29 juin 2016

18h30, Médiathèque de Viry
Audition « une heure en famille ». Les élèves du conservatoire seront exceptionnellement accompagnés par un musicien de leur famille. Entrée libre. Rens.: 03 84 60 92 16.