

Le territoire
de Haut-Jura
Saint-Claude

• 24 459 habitants
• 377 km²
• 28 communes

Avignon-les-Saint-Claude

Bellecombe

Chassal

Choux

Coiserette

Coyrière

Cuttura

La Pesse

La Rixouse

Lajoux

Larrivoire

Lavans-les-Saint-Claude

Les Bouchoux

Les Molunes

Les Moussières

Leschères

Molinges

Ponthoux

Pratz

Ravilloles

Rogna

Saint-Claude

Saint-Lupicin

Septmoncel

Villard-Saint-Sauveur

Villard-sur-Bienne

Viry

Vulvoz

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2015

13bis, Boulevard de la République
39200 Saint-Claude
03 84 45 89 00
contact@hautjurasaintclaud.fr
www.hautjurasaintclaud.fr



HAUT-JURA SAINT-CLAUDE

28 communes

22 274 habitants

376,8 km²

Près de 7 millions d'euros d'investissement en 2015

70 agents intercommunaux



Dates clef

1992

Création des communautés de communes Val de Bienne et Plateau du Lizon

1993

Création de la communauté de communes des Hautes Combes

Juillet 2007

Ouverture de l'Atelier des Savoir-Faire

Fin 2008

Ouverture du Musée de l'Abbaye

1^{er} janvier 2011

Fusion des trois communautés de communes et création de Haut-Jura Saint-Claude

Création du SPANC

1^{er} juin 2011

Transfert des médiathèques pour une mise en réseau.

Octobre 2011

Transfert des services administratifs au 13 Bd de la République

10 février 2012

Ouverture de la médiathèque de Viry

1^{er} janvier 2013

Transfert du conservatoire de musique de la ville de Saint Claude à l'intercommunalité

5 mars 2014

Adoption d'un projet de territoire 2014-2020

Mars 2014

Premières élections des élus communautaires au suffrage universel direct

16 septembre 2015

Recomposition du conseil communautaire

COMPÉTENCES

définies dans ses statuts

- Aménagement de l'espace
- Economie et tourisme
- Construction, entretien et fonctionnement d'équipements culturels et sportifs
- Environnement / Développement durable / Assainissement

2015

Chantier de la médiathèque

Maison de santé de la Pesse

Relance du projet de piscine couverte

Installation de Tadéo aux Bouchoux

Aménagements de la cascade et du sentier

des moulins aux Bouchoux

Réouverture partielle des Gorges de l'Abîme

SOMMAIRE

- Préambule	p 4
- Mot du président	p 5
- Le bureau	p 7
- Le conseil communautaire	p 8
- Les ressources humaines	p 10
- Développement économique	p 14
- Travaux Bâtiment	p 17
- Patrimoine communautaire	p 19
- Vie de population et Services	p 21
- Habitat	p 23
- Communication et relation avec les communes	p 26
- Environnement	p 28
- Tourisme	p 32
Office de tourisme Haut-Jura Saint-Claude	p 34
- Sports	p 39
- Domaine nordique	p 40
- Culture	p 43
Médiathèque communautaire	p 43
Conservatoire de musique	p 50
Atelier des Savoir-Faire	p 58
Musée de l'Abbaye	p 61
- Les Finances	p 69

PREAMBULE



Les services de la communauté de communes de Haut-Jura Saint-Claude réalisent tous les ans un rapport d'activités qui établit un bilan des décisions et actions engagées dans chaque domaine de compétences de l'intercommunalité.

C'est un document de référence qui donne une vision complète de toutes les actions conduites par la communauté de communes aussi bien dans les services quotidiens apportés à la population qu'à travers les grands chantiers d'intérêt communautaire.

La réalisation du rapport d'activités répond à l'obligation prévue par la loi du 12 juillet 1999 qui impose au Président de l'EPCI (Etablissement Public de Coopération Intercommunale) d'adresser annuellement au maire de chaque commune membre un rapport retraçant l'activité de la communauté de communes. Il remplit également notre devoir d'information de l'ensemble des citoyens de notre intercommunalité.

Il est également rappelé que le maire doit en donner communication au conseil municipal en séance publique, séance au cours de laquelle les délégués de la commune à l'organe délibérant de la communauté de communes sont entendus.

Les délégués de la commune rendent compte au moins deux fois par an au conseil municipal de l'activité de l'établissement public de coopération intercommunale.

Ce rapport a été élaboré en coordination avec les services communautaires, qu'ils en soient ici vivement remerciés.



MOT DU PRÉSIDENT

Il est souvent plus facile, pour celui qui défend un bilan, de retenir et de valoriser les choses positives comme il est facile à la critique de mettre l'accent sur les attentes qui n'auraient pas été satisfaites.

Il est parfois plus difficile d'avoir un point de vue neutre et objectif, en gardant un regard optimiste.

L'année 2015 a été difficile pour le pays dans son ensemble avec l'établissement de l'Etat d'urgence. Elle n'a pas non plus, épargné notre communauté de communes.

La perte financière de 112000 € de subventions FEDER pour la médiathèque car nous n'avons pas pu respecter les délais de réalisation de l'ensemble des travaux avant fin 2015.

Les travaux, bloqués par un refus de permission de voirie, ont pris sept mois de retard au démarrage. Un retard dont la communauté de communes n'a pas à assumer la responsabilité politique puisqu'elle ne lui incombe pas. Nous devons en revanche assumer pleinement, une nouvelle fois après le désengagement de la Ville de Saint Claude, la responsabilité financière, responsabilité pour laquelle nous avons pleinement œuvré pour obtenir des compléments de financement à hauteur de 800 000 €.

Malgré tout, 2015 est une année dynamique au niveau des réalisations, ce qui répond à l'objectif de concrétiser l'engagement et le travail de nos prédécesseurs : acter les décisions d'élus avant 2014, là où la continuité a du sens. Pour répondre aux besoins de rendre attractif notre territoire, divers travaux, qui ont débuté avec cette nouvelle mandature, se sont finalisés en 2015. Ces travaux ont profité de financements importants de l'Etat, de la Région Franche Comté, du département.

Je rappellerai tout d'abord, la finalisation du sentier des savoir-faire : des travaux achevés en avril 2015 pour un montant de travaux de 65 780€ subventionnés à hauteur de 58,2 %.

Dans le même cadre, pour promouvoir les attraits et la diversification touristique, je citerai encore les aménagements de la cascade des Moulins aux Bouchoux. Ils ont été accompagnés de divers travaux paysagers pour un montant de travaux de 77 000€ subventionnés à hauteur de 65,57%.

Les Gorges de l'abîme, secteur emblématique, qui ont malheureusement été affectées par un évènement tragique au moment de la réouverture ont profité de travaux pour un montant de 200 000€ subventionnés à hauteur 26,4 %.

L'activité nordique qui doit continuer à se diversifier en améliorant l'offre a bénéficié d'investissements d'amélioration de divers secteurs et de l'acquisition d'un nouvel engin de damage pour 143 000€ avec une subvention de 43 457€.

Toujours au niveau de l'action économique, la réhabilitation de l'ancienne gendarmerie des Bouchoux permet d'accueillir l'entreprise Tadeo-Acceo : 1 643 000€ de travaux subventionnés à hauteur de 613 000€. Une opération qui génère 30 emplois nouveaux à la clef et un loyer de 61 000 € pour la communauté de communes.

Dans le domaine de la santé, l'accent a été également mis sur l'action, prompt et efficace : le relais de santé des Hautes-Combes à la Pesse, construit pour un montant de 487 480€, subventionné à hauteur de 284 966€, a vu installer depuis septembre, les professionnels de santé. Les travaux de La maison de santé de Saint-Lupicin ont également été engagés.

Au total, sur le territoire la communauté de communes, l'investissement consenti est de plus de 7,4 M€ avec 5,1 M€ de subventions. Ces investissements sont aussi un engagement pour l'économie locale dans son ensemble. Avancer vite, c'est soutenir les entreprises...

Il est facile de concevoir la communauté de communes comme un financeur en souhaitant garder le pouvoir de décision.

Il est plus difficile en effet d'admettre qu'une communauté de communes a charge au travers des compétences qui lui ont été conférées d'assumer un projet de territoire global, cohérent avec une vision de développement pour l'ensemble des concitoyens du territoire du Haut Jura. En aimant le Haut-Jura dans son ensemble, nous aimons la ville de Saint-Claude.

Il y a des projets de territoires dont l'étude doit s'affranchir des intérêts partisans ? Je pense par exemple à la maison de santé à Saint-Claude, au projet de piscine couverte, une nécessité qui s'impose depuis des années. doivent redonner à la ville centre un attrait pour le Haut-Jura.

Que 2016 puisse faire que toutes les énergies ne soient pas canalisées pas vers le conflit, mais qu'elles puissent trouver synergie dans un effort commun pour le bien commun du territoire.

Le Président

Raphael Perrin

LE BUREAU

En 2015, le bureau, qui agit par délégation du conseil communautaire, s'est réuni 9 fois et a pris 125 délibérations. Il est composé des membres suivants :

M. Raphaël PERRIN
Président



M. Jean-Daniel MAIRE
1^{er} Vice-Président
Attractivité et développement
économique



M. Jean-François DEMARCHI
2^e Vice-Président
Vie des populations



Mme Nadia LAHU
3^e Vice-Présidente
Environnement et Parc naturel du
Haut-Jura



M. Daniel MONNERET
4^e Vice-Président
Patrimoine et travaux



M. Pierre GRESSET
5^e Vice-Président
Tourisme et commerce



M. Alain MOURET
6^e Vice-Président
Vie sportive et associative



Mme Isabelle HEURTIER
7^e Vice-Président
Culture



M. Jean-Louis DAVID
8^e Vice-Président
SPANC et Développement durable



M. Jean-Louis MILLET
9^e Vice-Président

Membres : M. Jean-Jacques BARONI (ASF), Mme Eliane GRECARD (agriculture), M. Philippe PASSOT (SCOT et urbanisme), M. Alexandre STEPHAN

LES CONSEILLERS TITULAIRES ET SUPPLEANTS

La Loi du 5 février 2015 impose désormais aux communautés de communes de respecter des critères de population pour une représentation proportionnelle de ses communes membres.

Suite à une élection partielle sur la commune de Ravilloles au mois d'avril, la communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude a dû revoir la composition du conseil communautaire, qui est passé de 62 membres à 55 membres.



Douze communes ont perdu des représentants titulaires (17), pour passer à un seul délégué titulaire, et un suppléant. Lavans-les-Saint-Claude et Saint-Lupicin ont conservé leurs 4 délégués titulaires, et la ville de Saint-Claude est passée de 12 à 22 titulaires.

Le nouveau conseil communautaire a été installé lors de la séance du 16 septembre 2015 : 45 conseillers communautaires étaient déjà en poste, 10 nouveaux conseillers ont été désignés par la ville de Saint-Claude.

En 2015, le conseil communautaire s'est réuni 5 fois et a pris 80 délibérations

Avignon-lès-Saint-Claude :

POETE Yves (titulaire)
LANAUD Monique (suppléante)

Bellecombe :

FELLMANN Bernard (titulaire)
CASAGRANDE François (suppléant)

Chassal :

BARONI Jean-Jacques (titulaire)
CORNOT Claire (suppléante)
MORA Claude

Choux :

PIERS Josette (titulaire)
CHESNAIS Florine (suppléante)

Coiserette :

MASSON Christophe (titulaire)
VERGUET Lionel (suppléant)

Coyrière :

GRENARD Daniel (titulaire)
BOCQUET Marc (suppléant)

Cuttura :

DAVID Jean-Louis (titulaire)
COLOMB Michel (suppléant)

La Pesse :

MORICHEAU Francis (titulaire)
COMBY Jean-Yves (suppléant)

La Rixouse :

STEPHAN Alexandre
FERREUX Joël (suppléant)

Lajoux :

RUBAT DU MERAC Jean-Marc (titulaire)
GRENARD Thierry (suppléant)

Larrivoire :

DONZE Anne-Christine (titulaire)
GARCIA Elisabeth (suppléante)

Lavans Lès Saint-Claude :

PASSOT Philippe
DUNOD Isabelle
LANCON Jacques
VILLE Patricia

Les Bouchoux :

HEURTIER Isabelle (titulaire)
COLLIGNON René (suppléant)
GRENARD Jérôme (maire)

Les Molunes :

GRENARD Eliane (titulaire)
BOUILLER Isabelle (suppléante)

Leschères :

MAYET Annie (titulaire)
CHAVE Frédéric (suppléant)

Les Moussières :

BEAUD Véronique (titulaire)
GROSTABUSSIAT Sandra (suppléante)

Molinges :

DEMARCHI Jean-François (titulaire)
THEVENON Alain (suppléant)
FOURNIER Christian

Ponthoux :

PEDROLETTI Nicole (titulaire)
HUGUES-DIT-CILES Laurent (suppléant)

Pratz :

BERNASCONI Jean-Paul (titulaire)
DURAFFOURG Alain (suppléant)
PLAUT Laurent

Ravilloles :

DUTEL Bruno (titulaire)
MOREL-FOURRIER Roger (suppléant)

Rogna :

DEMANGE Roland (titulaire)
HUBERT Eric (suppléant)

Saint-Claude :

MILLET Jean-Louis
ROBERT Françoise
MARTIN Régis
BRULEY Pascal
ELINEAU Herminia
MUYARD Jacques
BONTEMPS Michel
JOUBERT Catherine

LUTIC Philippe

INVERNIZZI Noël

LAVANNE Harry

PALIERNE Céline

BILLARD Isabelle

FAVRE Pierre

VINCENT-GENOD Sylvie

GRENARD Chafia

TARQUINIO Jessica

LAHAUT Francis

MOURET Alain

PERRIER-CORNET Anne-Marie

LAHU Nadia

BROCARD Olivier

Saint-Lupicin :

WAILLE Alain
DURANDOT Nelly
GRESSET Pierre
BARONI Déborah

Septmoncel :

PERRIN Raphaël (titulaire)
ARBEZ-CARME Elisabeth (suppléante)
PILLARD Claudie

Villard Saint-Sauveur :

MONNERET Daniel (titulaire)
PERNOT Antoinette (suppléante)
MEYNIER Michel

Villard sur Bienne :

OLLITRAULT Frédéric (titulaire)
VAZ Raphaël (suppléant)

Viry :

MAIRE Jean-Daniel (titulaire)
BLONDET Alain (suppléant)
MUTIN Bernard

Vulvoz :

JACQUENOD Daniel (maire)
BOUDIER Hélène (suppléante)

Les élus dont le nom ~~est rayé~~ ne siègent plus depuis l'installation du nouveau conseil communautaire le 16 septembre 2015. Certains titulaires sont devenus suppléants. Les nouveaux élus communautaires sont soulignés.

Le président Raphaël Perrin a, lors de cette séance, salué « l'ensemble des élus qui se sont investis pour leur territoire et qui ont œuvré pour son développement bien au-delà de leurs frontières communales ».

À SAVOIR

Les comptes rendus du conseil communautaire et du bureau sont consultables et téléchargeables sur le site Internet

www.hautjurasaintclaud.fr

LES RESSOURCES HUMAINES

➤ Les effectifs

Au 31/12/2015, ils connaissent à nouveau une légère baisse par rapport à l'an dernier soit **60.43** équivalent temps plein contre **61.71** au 31/12/2014 et ce malgré la création de deux emplois à temps plein. Cette baisse est due au transfert d'un poste du secrétariat aux R.H. suite à une disponibilité et à la diminution des heures d'enseignement artistique au conservatoire de musique.

➤ Mouvement de personnel et nominations

Au 1^{er} janvier 2015, Mme Agnès MORTEAU-HAÏLI, directrice de la médiathèque est nommée élève conservateur du patrimoine à Strasbourg. Elle est remplacée, au 1^{er} septembre, par Mme Elise MASCRE (*photo*), venant de Balma (banlieue de Toulouse), par détachement.



Le 26 mai 2015, M. David OLIVIER est nommé directeur de l'Office de Tourisme Saint- Claude Haut-Jura ; il effectue parallèlement l'intérim de la direction de l'Atelier des Savoir-Faire, occupé par M. Sébastien LAPERRIERE jusqu'à fin avril.

L'Atelier des Savoir-Faire voit l'arrivée successive de M. Nicolas SIFFLET, le 9 février, de Mmes Emilie MARQUET et Elise BONNEVIE, sous contrat jusqu'au 30 septembre. Les CDD de M. Nicolas SIFFLET et Emilie MARQUET sont renouvelés pour un an.

Au 1^{er} septembre, M. Cédric IMBERT, est reconduit dans ses fonctions de directeur du Conservatoire ; sa fonction de conseiller aux études est en partie reprise dans ses fonctions actuelles ; ses heures d'enseignement en flûte traversière sont confiées à Mme Martine VOELTZEL.



Le 1^{er} septembre, M. Ludovic SONNEY est nommé instructeur du droit des sols. Il s'agit d'un nouveau service ; en effet, l'État n'instruit plus les documents d'urbanisme des communes dotées d'un PLU et autre document de planification, regroupées au sein d'une intercommunalité de plus de 20 000 habitants.

A la même date, M. Rayan RAMFUL prend le poste de professeur de piano, à la suite de Mme Martine COLOMBET, qui l'occupait depuis plus de 40 ans et a fait valoir ses droits à la retraite. M. Sylvain GUILLON remplace Mme Florence GUILLAUME pour les cours de cor.



Au 1^{er} novembre, Mme Mélanie BAVOUX, est nommée responsable du SPANC (service public d'assainissement non collectif).

Mme Tülay ARSLAN a demandé une disponibilité et quitte le service RH, le 23 novembre, pour rejoindre son mari en Savoie. Elle est remplacée par Mme Chantal POUX, jusqu'alors en poste au secrétariat.

À l'Office de Tourisme Saint-Claude Haut-Jura, deux heureux événements ont déjà eu lieu en cette fin d'année 2015 et un autre approche à grands pas ! Il convenait ainsi de recruter les remplaçant(e)s de ces mamans épanouies :

- Laetitia PERDRIX (Conseil en séjour et administration) est arrivée cet été en remplacement de Cynthia MERCE à Saint-Claude et a rejoint l'équipe de Lajoux pour cette saison hivernale en remplacement de Marie AZZOLIN.

- Thomas CRETIN-MAITENAZ (Graphisme, conseil en séjour et administration) est quant à lui arrivé au mois de novembre en remplacement de Virginie PETITJEAN principalement sur les sites de Lajoux et Saint-Claude.

- Maxime RUFENACHT (Conseil en séjour et administration), fraîchement arrivé le 9 décembre dernier, assure le remplacement de Cynthia MERCE principalement à Saint-Claude.

Un membre de l'équipe a par ailleurs souhaité voguer vers de nouveaux horizons. Nous souhaitons pleine réussite et épanouissement à Isabelle MATHIEU dans ses prochaines fonctions et avons le plaisir d'accueillir Doriane GARDEL (Conseil en séjour et administration) depuis le 14 décembre principalement sur Les Moussières et Lajoux.

➤ Formation

L'accent est mis à nouveau sur la sécurité. Ainsi, dans chaque service des agents sont formés au S.S.T., à l'utilisation des extincteurs et à l'évacuation des locaux en cas d'incendie. Grâce à sa fonction de lieutenant de sapeur-pompier volontaire, M. Pascal CAPELLI, agent de prévention, est apte à organiser des exercices d'évacuation des locaux. Il a ainsi dirigé un exercice d'évacuation au Conservatoire de musique le 1^{er} décembre, avec au préalable une formation spécifique au niveau des enseignants. D'autres manœuvres de ce type devraient être programmées au cours de l'année 2016.

De plus en plus de formations se font à Saint-Claude et Morez. Les membres du C.H.S.C.T. ont effectué leur formation obligatoire à Saint-Claude, soit 7 journées + 2 jours pour les risques psychosociaux. Les enseignants du Conservatoire ont bénéficié de 2 journées de stage à Saint-Claude. Le nombre de journées de stage s'élève à 163.

➤ Taux d'absentéisme

Il est en légère augmentation.

Deux accidents du travail sont à déplorer : deux lésions dorsales, pour port de charges.

Un papa bénéficie d'un congé paternité : M. Aurélien MOURET pour la naissance de Marius.

➤ Travaux du Comité Technique et du C.H.S.C.T.

Le Comité Technique a l'obligation de siéger 2 fois par an. Quatre réunions en 2015 : 11 février, 18 juin, 8 octobre et 10 décembre.

En 2015, il a examiné les thèmes suivants :

- Avis sur les modifications de temps de travail d'un poste à l'ASF
- Interrogations sur des postes non remplacés
- Avis sur la modification du règlement du Compte Epargne Temps
- Approbation du guide d'évaluation professionnelle
- Droit individuel à la formation
- Commissions de travail
- Règlement intérieur
- Locaux pour les services techniques
- Conditions de travail

Auparavant, le Comité Technique traitait des questions d'hygiène et sécurité ; les représentants du personnel ayant demandé à ce que les deux instances soient séparées, elles siègent chacune avec des membres distincts.

Le C.H.S.C.T. a été officiellement installé le 12 février 2015.

Le comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (C.H.S.C.T.) doit se réunir 3 fois par an. Il s'est réuni 4 fois : 12 février, 11 juin, 15 octobre et 17 décembre.

Au cours de l'année 2015, les points suivants ont été traités :

- Adoption du règlement intérieur
- Demandes d'aménagement pour le budget 2015
- Registres de sécurité
- Formations sécurité
- Information sur le Document Unique
- Heures de décharge syndicale
- Souffrance au travail
- Point sur les accidents du travail

L'assistant de prévention, M. Pascal CAPELLI, travaille sur la rédaction du document unique et sur les risques psychosociaux ; il rend compte de l'avancement de ses travaux au C.H.S.C.T. Le document devrait être terminé au cours du 1^{er} semestre 2016.

ORGANIGRAMME DE LA C.C. HAUT-JURA SAINT-CLAUDE

PRESIDENT : RAPHAEL PERRIN

D.G.S
Laure CHERVET

DIRECTION ADMINISTRATIVE
Laure CHERVET

D.S.T
Thierry CHALMEAU

D.R.H
Monique MORNICO

D.S.F
Martine GUYON

DIRECTION TOURISME

URBANISME

SECRETARIAT
(Partagé avec le DST)

ENVIRONNEMENT

BATIMENTS
EQUIPEMENTS
SPORTIFS

RESSOURCES
HUMAINES

DIRECTION
FINANCIERE

MEDIATHEQUE

MUSEE DE L'ABBAYE

ATELIER DES
SAVOIR-FAIRE

CONSERVATOIRE DE
MUSIQUE

PISCINE

David OLIVIER

Ludovic SONNEY

Christelle SCHULTZ
Emilie GOLDEN

Séverine
DUSSOUILLEZ

Sandrine
PAULAT

Chantal POUX

Martine GUYON

Elise MASCRE

Valérie PUGIN

David
OLIVIER

Cédric IMBERT
(par intérim)

MAS : 1,25 ep
Cassiers : 0,25 ep
Plagistes : 0,75 ep

PATRIMOINE
ASSURANCES

Francis NICOLAS
Fabrice BAUSSON
Mickaël PERRIER-MICHON

Joëlle MILLET
Isabelle PUGET

Jeanne AMOUDRIZ
Pascale RAZUREL
François GUYON
Géraldine LAHU
Sophie JAFRATE

Jeannie AMOUDRIZ
Pascale RAZUREL
François GUYON
Géraldine LAHU
Sophie JAFRATE

Jeanne AMOUDRIZ
Pascale RAZUREL
François GUYON
Géraldine LAHU
Sophie JAFRATE

Julie DELALANDE

Sandrine FLAMENT
Brighte COMOY
Laurent KEMPEN
Gislaine
SCOZZAFAVE

Martine REMY
Stéphanie DEMARIS
Nicolas SIGOLET
Emilie MARQUET

Line CAPELLI
Sylvain AYMARD
Géraldine MANCINELLI

Elisabeth ROMAIN

François MERMET

Odièle GRANDPERRE
Evelyne HUMBERT

Joëlle MILLET
Isabelle PUGET

Jeanne AMOUDRIZ
Pascale RAZUREL
François GUYON
Géraldine LAHU
Sophie JAFRATE

Vincent ROBERT
Bernadette OLYO
Valérie RINALDI
Nicole CAGNAZZO
M-Laure BOUVARD
Julien VANDELLE
Elisabeth VOILLERMOZ
VOILLERMOZ
Alexandra LORENTZ

Sandrine FLAMENT
Brighte COMOY
Laurent KEMPEN
Gislaine
SCOZZAFAVE

Martine REMY
Stéphanie DEMARIS
Nicolas SIGOLET
Emilie MARQUET

Line CAPELLI
Sylvain AYMARD
Géraldine MANCINELLI

MAS : 1,25 ep
Cassiers : 0,25 ep
Plagistes : 0,75 ep

Elisabeth ROMAIN

François MERMET

Odièle GRANDPERRE
Evelyne HUMBERT

Joëlle MILLET
Isabelle PUGET

Jeanne AMOUDRIZ
Pascale RAZUREL
François GUYON
Géraldine LAHU
Sophie JAFRATE

Vincent ROBERT
Bernadette OLYO
Valérie RINALDI
Nicole CAGNAZZO
M-Laure BOUVARD
Julien VANDELLE
Elisabeth VOILLERMOZ
VOILLERMOZ
Alexandra LORENTZ

Sandrine FLAMENT
Brighte COMOY
Laurent KEMPEN
Gislaine
SCOZZAFAVE

Martine REMY
Stéphanie DEMARIS
Nicolas SIGOLET
Emilie MARQUET

Line CAPELLI
Sylvain AYMARD
Géraldine MANCINELLI

MAS : 1,25 ep
Cassiers : 0,25 ep
Plagistes : 0,75 ep

Demeurs : 1,2 ep
Contrôleurs : 1,3
L40

SPANC

Mélanie BAVOUX

Paulette-PETIT

Alexandre CAMELIN
Rémy DIAZ
Cédric IMBERT
Rodica LAZAR
Aurélien MOURET
Nesri GMACH
Hugues TAVERNIER
Lérome CAPELLI
Jean-Pierre COMOY
Paul DESCAMPS
Guillaume JOLIS
Jean-Philippe GUERVAIN
Sybess GULLAUME
Alexis ROBERT
Delphine ROYDOOR
Martine VOGLTZEI
Rayan KAMFOL
Emmanuel JACQUIER

MAS : 1,25 ep
Cassiers : 0,25 ep
Plagistes : 0,75 ep

Légende couleur :
Catégorie A
Catégorie B
Catégorie C

Pascal CAPELLI
Karime HENDOR
Gilbert GUERRIN
Isabelle TOURNIER

Achats d'heures :
Valérie QUANTIN
Emmanuel JACQUIER

DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE



➤ Zone de Chambouille Molinges

Cession emprise de parcelle Novassu

La société Novassu a souhaité acquérir début 2015 une emprise de parcelle contigüe à son bâtiment en vue de l'extension de son entreprise.

La cession et la construction du nouveau bâtiment ont été réalisées très rapidement puisque l'activité a pu débuter en septembre.

GR Marquage

Le bâtiment de 320m² occupé par la société GR Marquage est loué sous forme d'un crédit-bail immobilier qui se termine en 2019.

Zone Chambouille 2

La future zone de Chambouille 2 devrait voir le jour dans le courant 2016.

Toutes les acquisitions foncières ayant été réalisées pour permettre l'aménagement de cette zone, la maîtrise d'œuvre a été confiée au cabinet de géomètres Pruniaux.

Le plan de composition a été approuvé par le bureau communautaire du 07 octobre 2015.

La future zone comprendra 2 îlots : l'un de 11 071 m² et l'autre de 11 730 m².

Le permis d'aménager est en cours d'instruction.

Le coût global de l'opération est estimé à 649 000 € avec le financement suivant : 35% de DETR soit 227 238 € et un autofinancement de 422 016 €.

Cette opération est en attente des financements d'Etat au titre de la dotation rurale de fonctionnement. Différents prospects sont intéressés par cette zone.



➤ Bâtiment Cogan – Route de Lyon à Molinges

L'entreprise lunetière Yves Cogan loue le bâtiment situé route de Lyon, dans le village de Molinges.

➤ Zone de Chamfrévan à Chassal

La cession de l'avant dernière parcelle disponible de 3 042 m², a été actée par le bureau communautaire du 07 octobre au profit de Mattéi Primeur. Un compromis de vente a été signé. Il reste une parcelle de 4803m² à la vente.

➤ Zone de Planchamp à Lavans-les-Saint-Claude

Une parcelle de 4 000 m² a été vendue en juillet 2015 pour une future activité d'évènementiel.

➤ Zone du Curtillet à Pratz

Les 6 cellules de la copropriété sont occupées. La communauté de communes est propriétaire de 3 d'entre-elles, qui sont louées par les sociétés Lépine S.A., Haltère Ego et Hyperion Laser.

➤ Les Emboinchats à Saint-Lupicin

L'ancienne usine Mécaplast, achetée en 2010 par la communauté de communes du Plateau du Lizon propose 9000m² de surface couverte, sur 18000m² de terrain, pour l'implantation d'activité.

La zone U1 (865m²) est occupée par la société Hydrométal.

Un travail de reconversion du site a été engagé en 2015 et se poursuivra en 2016.

➤ TADEO – Installation dans l'ex-gendarmerie des Bouchoux



Les travaux conduits sur l'ancienne gendarmerie acquise en 2013 par la communauté de communes ont débuté en septembre 2014 et se sont achevés au début de l'automne 2015.

Ce bâtiment de six niveaux et d'une surface d'environ 1 000 m², accueille une plateforme de communication pour sourds et malentendants, qui constitue le cœur d'activité de l'entreprise Tadéo/Acceo.

Le crédit-bail avec la société HORTEO (filiale de Tadéo) a été signé le 9 novembre 2015 pour une durée de 10 années avec une possibilité de levée d'option anticipée au terme de 7 années.

Plan de financement

Dépenses (HT)	
Travaux	1 165 431,39 €
Maitrise d'œuvre	88 607,14 €
Frais accessoires OPC, CT,	35 482,67 €
Acquisition	352 642,33 €
Divers et imprévus	6 630,59 €
Total dépenses	1 648 794,12 €

Recettes (HT)	
Subvention DETR	253 000,00 €
Conseil Régional	90 169,00 €
Conseil Départemental	200 000,00 €
Participation commune des Bouchoux	70 000,00 €
CCHJSC	
Loyers TADEO	610 000,00 €
Soulte TADEO	425 625,12 €
Total recettes	1 648 794,12 €

➤ **Boulangerie de Septmoncel**

La communauté de communes est propriétaire des locaux commerciaux du bâtiment « Le Rubis », place Désiré Dalloz, à Septmoncel (191m²). Ils sont loués à la boulangerie de M. Gaunet.

➤ **Zone artisanale du Peron à Viry**

La communauté de communes est propriétaire de deux zones à lotir de 2757m² et 5712m² sur la zone artisanale située à proximité de la caserne des sapeurs-pompiers. Un travail de relance de la commercialisation des terrains de cette zone est engagé.

➤ **Plateforme de La Pesse**

La communauté de communes aménage la plateforme de la Pesse où se trouve déjà le Relais Santé et qui accueillera le centre technique municipal. Un permis d'aménager pour la zone a été déposé.

TRAVAUX BATIMENTS

➤ Gymnase du Plateau du Lizon

La deuxième tranche de réhabilitation énergétique du gymnase du Plateau à Lavans-les-Saint-Claude, qui avait débuté fin 2013, s'est traduite par le changement des capteurs solaires aérauliques, l'isolation complète du bâtiment et l'adjonction d'une chaudière d'appoint biomasse (à granulés de bois).

Les négociations amiables consécutives au sinistre du mois de novembre 2014 (surchauffe accidentelle et dilatation contrariée qui a eu raison des fixations des panneaux) n'ont pas permis à ce jour de déboucher sur une solution pérenne financièrement neutre pour notre collectivité.

➤ Médiathèque tête de réseau à Saint-Claude

Le chantier de la nouvelle médiathèque porté par la communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude dans les locaux de l'ancienne Banque de France a débuté fin 2014, et a avancé en 2015 à un rythme soutenu.

Les gros terrassements se sont terminés en décembre. Cette phase s'est trouvée complexifiée par la rencontre d'un rocher en sous-sol très dur à briser.

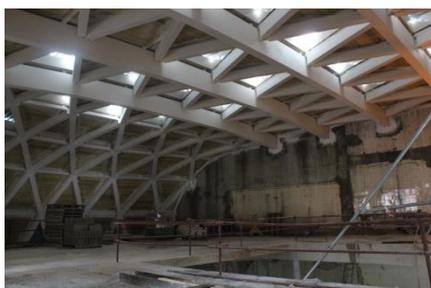
Le bâtiment est maintenant hors d'eau, notamment grâce à la membrane qui recouvre l'extension et au changement de toutes les ouvertures.

Les autres entreprises de second œuvre (chauffagiste, plaquiste, électricien...) ont investi le chantier au cours de l'automne.

Le budget prévisionnel est maintenu grâce à une maîtrise des coûts.

Le chantier devrait être terminé l'été prochain. Il ne reste plus qu'à lancer les consultations de mobiliers et divers petits accessoires.

La mise en service est prévue pour l'automne 2016.



Plan de financement

Dépenses	
Libellés	Montant des marchés Montant HT
TRAVAUX	
<i>Sous total travaux</i>	4 250 062,60 €
PRESTATIONS INTELLECTUELLES	
sous total prestations intellectuelles	806 525,97 €
DIVERS	
<i>Sous Total divers</i>	138 081,50 €
<i>Imprévus et actualisations des prix</i>	334 449,00 €
TOTAL GENERAL HT	5 529 119,07 €
TVA	1 105 823,81 €
TOTAL GENERAL TTC	6 634 942,88 €
AMENAGEMENT MEDIATHEQUE	
Mobilier **	443 777,00 €
Informatique	158 568,73 €
Accroissement des fonds	361 738,00 €
Rénovation Fond ancien	39 675,41 €
TOTAL HT	1 003 759,14 €
TVA	200 751,83 €
TOTAL TTC	1 204 510,97 €
TOTAL DEPENSES	
Total Travaux	5 529 119,07 €
Total Aménagement	1 003 759,14 €
TOTAL GENERAL HT	6 532 878,21 €
TOTAL TVA	1 306 575,64 €
TOTAL GENERAL TTC	7 839 453,85 €
Recettes	
Libellés	Montant notifié
ETAT-FEDER	247 184,00 €
ETAT-FNADT	196 962,00 €
ETAT-DRAC	2 063 000,00 €
DRAC MOBILIER	192 000,00 €
ETAT-DRAC (pour fonds documentaire, catalogage et informatique)	114 420,00 €
Conseil Régional	130 000,00 €
Conseil Général	1 000 000,00 €
Conseil Général informatique	63 427,00 €
Conseil Général pour mobilier	100 000,00 €
FCTVA	1 335 842,94 €
Autofinancement/Emprunt	2 396 617,92 €
TOTAL RECETTES	7 839 453,85 €

PATRIMOINE COMMUNAUTAIRE

➤ Pôle de services du Tomachon

Acquisition CCI (Chambre de commerce et d'Industrie)

Le plateau technique de la CCI a été mis en vente. La communauté de communes déjà propriétaire des 1^{er} et 3^e niveaux s'est portée acquéreur de ces locaux afin de maintenir un pôle d'activités et une dynamique au sein de ce bâtiment. L'acquisition a été actée par le conseil communautaire du 16 septembre 2015 pour un montant maximum de 130 000 €. La Clinique de l'œil souhaite louer une partie des locaux afin d'exercer son activité sur le secteur de Saint-Claude. Le chiffrage des travaux est en cours et fera l'objet d'une demande d'aide de l'Etat.



Location de salles

Les entreprises ou associations peuvent louer cinq salles pour une durée d'une heure, d'une demi-journée ou d'une journée, parmi lesquelles une salle de conférence de 120 sièges, équipée d'un écran et de matériel vidéo et audio. La communauté de communes est propriétaire des locaux loués par le Centre d'Information et d'Orientation (C.I.O.) et Cité Haut-Jura (respectivement 210 et 95m²).

➤ 23, rue Carnot

Le bâtiment situé au 23 rue Carnot à Saint-Claude fait l'objet d'un bail commercial au rez-de-chaussée avec la société Jura Blanc, et d'une location à l'étage, pour le FCSC Rugby Saint Claude depuis janvier 2014.

➤ 11, rue Lacuzon

Haut-Jura Saint-Claude est propriétaire de locaux commerciaux au 11, rue Lacuzon, loués par la Croix Rouge, On Line Pro Formation, et d'une salle de sports, prêtée à titre gracieux à la ville de Saint-Claude, qui la met à disposition du club de boxe.

➤ Immeuble Colin, 2 rue de Bonneville

Haut-Jura Saint-Claude est propriétaire du dernier étage, loué à la Mission Locale Espace Jeunes et à un organisme de formation, Poinfore.

➤ Immeuble Gros, 2 place de l'Abbaye

L'immeuble Gros situé en continuité du musée de l'Abbaye a été mis en vente par les propriétaires. La Communauté de communes, déjà locataire de locaux au sein du bâtiment, s'est portée acquéreur au vu de l'intérêt patrimonial de l'édifice et des possibilités qu'il offre pour une future extension de la partie muséographique.

Des négociations sont en cours, l'acquisition se fera dans la limite de 250 000 €.

➤ Immeuble Turquois, place de la Halle

Dans le cadre du projet de médiathèque, la ville de Saint-Claude a acté l'acquisition de l'immeuble Turquois à hauteur de 96 000 euros, avec un financement assuré à 50 % par la communauté de communes et Saint-Claude.

Un fonds de concours de 48 000 € a été versé à ce titre en 2015 à la ville de Saint-Claude.

La démolition de cet immeuble permettra de proposer un espace plus ouvert sur les abords de la médiathèque.



➤ Cabane des Mushers et Garage de la Pesse

Le garage pour dameuses de la Pesse a été édifié par le SIDT en 1997 sur des parcelles appartenant à la commune de la Pesse.

La communauté de communes a souhaité régulariser cette situation et a acquis le terrain d'assiette du garage pour un montant de 701.25 €.

La commune de la Pesse avait conclu un bail emphytéotique avec le SIDT pour la parcelle sur laquelle a été édifiée la cabane des Mushers.

Le bail stipulait qu'à terme l'aménagement réalisé deviendrait propriété de la commune.

Aussi la Communauté de communes dans le cadre de sa compétence en matière touristique a procédé à l'acquisition du terrain d'assiette de la cabane des Mushers pour un montant de 1 792 €.

➤ Salle des Dolines aux Moussières

La salle polyvalente des Dolines est la propriété de la communauté de communes.

L'hiver, elle est utilisée comme salle hors-sac, comme point de vente des badges de ski nordique, son garage abrite une dameuse.

Hors période hivernale, elle accueille des manifestations (marché artisanal, expositions...) ou des projections de cinéma. Equipée d'une grande cuisine et de vaisselle, la salle des Dolines peut être louée par les particuliers et les associations.

➤ Ferme à Lajoux

La communauté de communes est propriétaire d'une ferme-relais à Lajoux, dont le crédit-bail se termine en mars 2016.

➤ Terrains

La communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude est propriétaire de nombreuses parcelles hors lotissement, situées en majorité sur le territoire de Saint-Claude (Château Miqui, Chenaviers, la Larisse...).

Ces terrains ont été acquis par l'ex communauté Val de Bienne entre 1998 et 2005 dans le cadre de projets de lotissement et zones ou de protection de sites.

Ils représentent environ une centaine d'hectares répartis principalement en zone N (zone naturelle protégée) ou AU (zone urbanisation future).

VIE DES POPULATIONS ET SERVICES

➤ Relais Santé des Hautes-Combes à La Pesse

Cette opération structurante pour le secteur rural des Hautes Combes s'est terminée cette année.

Le chantier du bâtiment, débuté en septembre 2014, a été réceptionné en mai 2015, un exploit à plus de 1100 m d'altitude !

L'été a été mis à profit pour la mise en service, le déménagement et la personnalisation de ce lieu de vie.

Le coût total, incluant une participation à l'aménagement extérieur (dont un accès provisoire à la RD 25 en attendant la construction du centre technique municipal), s'établit à 472 557 euros HT..

Le plan de financement prévisionnel établi en 2014 a été respecté. Les praticiens ont débuté leur activité dans le Relais Santé de la Pesse le 1^{er} octobre, date de début du bail de location.



Le coût de l'opération

Le projet s'élève à 472 557 euros HT.

Il bénéficie des subventions de l'Union européenne (FEADER) à hauteur de 99 118 euros HT, de l'Etat pour 98 480 euros HT.

➤ Maison de santé du Lizon

La réalisation de la maison de santé est portée par la Communauté de communes, qui a acquis le terrain communal à l'euro symbolique. Les modalités d'entretien du terrain et des équipements communs ont été fixées avec la commune de Saint-Lupicin.

Conformément au planning prévisionnel, le chantier a pu démarrer dès le mois de juin.

Il se poursuit sans encombre et sans plus-value financière. Le coût de l'opération reste maintenu à 1,045 millions d'euros (subventionné à 45%).

Le bâtiment a été mis hors d'eau et isolé thermiquement avant la fin de l'année, permettant aux entreprises de second œuvre de travailler pendant l'hiver dans de bonnes conditions.

Les travaux seront terminés en juin 2016.



Le plan de financement prévisionnel est le suivant :

Dépenses	Montant HT
Travaux Bâtiment	896 725,52 €
Maitre d'œuvre + autres	118 685,73 €
Divers et imprévus	30 000,00 €
Total dépenses	1 045 411,25 €
Recettes	
Subventions bâtiment	467 777,50 €
Total Recettes	467 777,50 €

➤ Maison de santé de Saint-Claude

Troisième opération structurant l'offre de soins de jour du territoire, la maison de santé sur Saint-Claude a fait l'objet d'un débat et d'une recherche active d'un lieu d'implantation adapté aux contraintes propres à une agglomération.

Maïa Rabinovitch, programmiste au cabinet d'études SA17, a été missionnée par la communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude pour analyser trois emplacements potentiels de la future maison de santé de Saint-Claude, au regard des besoins des professionnels de santé : au collège Rosset, au pôle de services du Tomachon ou rue Carnot, à l'emplacement de l'ancien garage Ford.

Les résultats de cette étude permettront en 2016 aux professionnels de santé de choisir le lieu, au vu des besoins exprimés. Il appartiendra ensuite à la collectivité de lancer une consultation de maîtrise d'œuvre afin de faciliter les chiffrages et rechercher les financements.

➤ Les Cantous

Neuf cantous sont situés dans le Haut-Jura sur les communes de Longchaumois (cantou des Jardins), Molinges (cantou de la Vallée de la Bienne), Septmoncel (cantou des Saphirs), Les Bouchoux (cantou des Bouchoux), Saint-Claude (cantou de la Pomme d'Or, 2 cantous de la Résidence Maurice Fleuriel), Lavans les Saint-Claude (cantou du Lizon), Bois d'Amont (cantou du Risoux). La communauté de communes a apporté en 2015, une participation de fonctionnement à hauteur de 128 185,97 euros .

Moyenne d'âge des résidents : 91,2 ans
Le plus jeune a 64 ans, le plus âgé 104 ans.
69,62 % des résidents ont plus de 90 ans.

- Hébergement permanent : 57 587 journées réalisées pour 158 places autorisées
Taux d'occupation : 99,04%
- Hébergement temporaire : 2 696 journées réalisées pour 13 places autorisées
Taux d'occupation : 46,42 %
- Accueil de jour : 2 203 journées réalisées pour 21 places autorisées
Taux d'occupation : 44 %
- Repas de midi : 3 647 repas
- Portage de repas hors Saint-Claude : 15 108 repas distribués

Actuellement, il n'y a aucune place disponible en hébergement permanent.

A ce jour, 376 personnes sont sur une liste d'attente dont 1/3 environ de demandes urgentes : maintien à domicile impossible, retour à domicile suite hospitalisation non envisageable...

HABITAT



Service Autorisation du Droit des sols

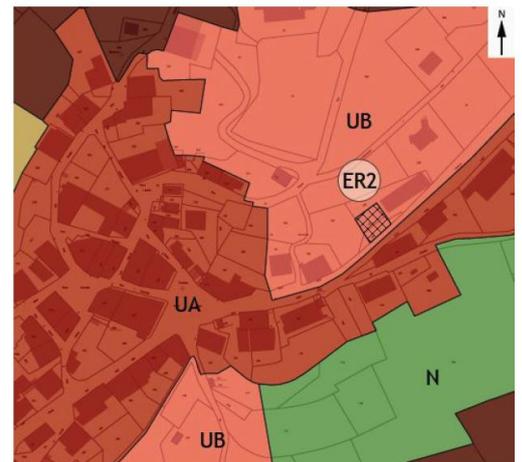


Depuis le 1er juillet 2015 et conformément aux dispositions de la loi ALUR (Accès au Logement pour un Urbanisme Rénové), les services de la Direction Départementale des Territoires (DDT) ne sont plus mis gratuitement à la disposition des communes pour l'instruction des demandes d'urbanisme, pour celles qui sont dotées d'un Plan d'Occupation des Sols (POS) ou d'un Plan Local d'Urbanisme (PLU) et qui sont membres d'un EPCI regroupant plus de 10.000 habitants.

Cette mesure s'applique à 15 communes de la communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude (voir tableau ci-dessous). Toutes les autres communes sont dotées de cartes communales ou sont soumises au régime du Règlement National d'Urbanisme (RNU). Saint Claude dispose de son propre service d'instruction depuis de nombreuses années.

La DDT continue d'instruire les demandes d'autorisation d'urbanisme jusqu'au 1er janvier 2017 pour les communes dotées de cartes communales.

Suite à ce désengagement de l'Etat sans compensation financière, la communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude a donc créé et mis en place depuis le 1^{er} juillet 2015, au profit des quinze communes concernées, un service commun mutualisé d'instruction des autorisations d'urbanisme (permis de construire, déclaration préalable, permis d'aménager, certificat d'urbanisme opérationnel...) appelé également service d'instruction des Autorisations du Droit des Sols (service ADS). Il est rappelé que ce service ne constitue pas un transfert de compétences. Il ne modifie en rien les compétences et obligations du Maire en matière d'urbanisme, notamment l'accueil de ses administrés, la réception des demandes et la délivrance des actes, qui restent de son seul ressort et de ses pouvoirs propres.



Les conditions d'organisation, de fonctionnement et de financement de ce nouveau service entre la communauté de communes et les communes adhérentes sont définies dans une convention qui a été approuvée par le conseil communautaire le 9 décembre 2015 et par les conseils municipaux des différentes communes intéressées.

Les frais d'investissement se sont élevés à 15.750,00 €. Ils concernent l'acquisition de deux ordinateurs, des logiciels Microsoft Office et de la licence CARTADS (logiciel d'urbanisme) avec son coût d'installation. Ils concernent également le coût de la reproduction de différents plans de POS ou de PLU ainsi que le coût des formations à l'utilisation du logiciel, formations qui ont été dispensées au mois d'août 2015 par la société GFi.

Les frais de fonctionnement se sont élevés à 18.231,00€ pour l'année 2015 et sont évalués à 54.694,00 € pour l'année 2016. Ils concernent les frais de personnel (un poste uniquement : Ludovic Sonney), le coût d'hébergement sur serveur, les frais de maintenance et divers frais (déplacement, frais de téléphone, affranchissement, photocopies...).

Les critères de répartition de ces frais entre les communes sont les suivants : le nombre d'habitants, les bases fiscales et la moyenne des actes pondérés instruits sur chaque commune lors des trois dernières années. Les frais facturés aux communes seront donc réactualisés chaque année.

Nombre d'actes instruits par le service ADS du 1^{er} juillet au 31 décembre 2015

126 dossiers ont été reçus (du 1^{er} juillet au 31 décembre 2015) dont :

- 3 dossiers non traités (ne concernaient pas le service : demande de pose d'enseigne...)
- 102 dossiers instruits sur l'ensemble des 15 communes, soit **102 arrêtés proposés et signés**,
- 21 dossiers en cours d'instruction.

Les 126 dossiers instruits ou en cours d'instruction au 31 décembre concernaient :

- 72 déclarations préalables (travaux ou DP valant division)
- 34 permis de construire (dont certains modificatifs ou retirés)
- 7 permis d'aménager (dont certains modificatifs)
- 5 certificats d'urbanisme CUa
- 8 certificats d'urbanisme CUb

COMMUNES	DP	PC	PA	Cua	Cub	Total
AVIGNON	2	0	0	0	0	2
BELLECOMBE	2	0	0	0	0	2
CHASSAL	1	3	0	0	1	5
LA PESSE	5	3	2	0	2	12
LAJOUX	3	3	1	0	2	9
LAVANS	13	5	0	0	0	18
LES BOUCHOUX	2	1	1	0	1	5
LES MOLUNES	1	0	0	2	1	4
LES MOUSSIÈRE	2	0	0	0	0	2
MOLINGES	2	2	0	0	0	4
PRATZ	3	1	0	1	0	5
SAINT-LUPICIN	17	2	2	0	0	21
SEPTMONCEL	7	7	1	1	1	17
VILLARD/SAUVEUR	5	1	0	1	0	7
VIRY	7	6	0	0	0	13
TOTAL	72	34	7	5	8	126

DP = Déclaration de travaux ou déclaration préalable

PC = permis de construire

PA = permis d'aménager ou permis de lotir

CUa = certificat d'urbanisme d'information

CUb = certificat d'urbanisme opérationnel

Les permis ont porté sur un large éventail de projets différents : maison individuelle, extension de maison individuelle, construction de chambres d'hôtes, garages, entrepôts à usage professionnel ou artisanal, construction de cabinet médical, extension de bâtiment industriel, extension de bâtiment commercial et construction de bâtiments agricoles.

➤ Lotissements en Poset à Chassal et le Monceau à Villard-Saint-Sauveur

L'ensemble des acquisitions foncières nécessaires à la réalisation des lotissements est à présent effectué. La Commission d'Appel d'offres a retenu le cabinet Colin pour la maîtrise d'œuvre. Le lotissement en Poset sera composé de 14 parcelles et le lotissement Le Monceau de 8 parcelles.



CALENDRIER PREVISIONNEL

Mai 2016 : permis d'aménager

Avant l'été : commercialisation des parcelles loties, signature des compromis de vente

2^e semestre 2016 : travaux de viabilité

Hiver 2016/2017 : instruction des permis de construire
premières constructions

➤ Lotissement Fontaine Benoit à Molinges

Le bureau communautaire du 07 octobre a acté la cession de la parcelle n°1. Le compromis de vente est signé.

Il reste une parcelle disponible.

➤ Lotissement Les Orchidées à Avignon-les-Saint-Claude

Quatre parcelles individuelles sont disponibles. Elles font respectivement 1016m², 1062m², 1120m² et 1151m². Le prix du m² est de 33 euros.

COMMUNICATION ET RELATION AVEC LES COMMUNES

Au mois de mai 2015, Julien Vandelle (médiathèque communautaire) a pris le relais d'Elisabeth Romain en qualité d'agent référent sur le service Communication (à mi-temps).

Contact : communication@hautjurasaintclaud.fr

➤ Lettre d'information

L'élaboration d'une lettre d'information périodique à destination des élus et des communes a été mise en œuvre en mai 2015.

Elle est diffusée par courriel :

- aux délégués communautaires et aux anciens délégués communautaires
- aux 28 mairies, pour diffusion et affichage
- aux agents et aux services pour affichage

Le bureau communautaire a décidé le 17 juin 2015 sa publication dans l'Hebdo du Haut-Jura : douze pages consacrées aux actions de la communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude sont parues entre les n° 92 (28 mai 2015) et 103 (19 novembre 2015). Le contrat d'insertion s'élève à 10 180.80 € TTC.

Cette parution sera reconduite à un rythme mensuel durant l'année 2016.

➤ JuraWebTV



ETC Vidéo réalise et diffuse chaque mois, sur le canal local JuraWebTV, une émission de 20 à 30 mn, qui comprend une interview, deux reportages, et des annonces d'actualités.

Le contenu est consultable également sur le site internet www.jurawebtv.com, à la Rubrique Haut-Jura Saint-Claude.

Le lien est transmis chaque mois par courriel :

- aux délégués communautaires et aux anciens délégués communautaires
- aux 28 mairies, pour diffusion
- aux agents et aux services

Les thèmes abordés lors de l'émission sont élaborés en interne.

Les contacts avec les intervenants sont pris directement par la Communauté de Communes afin de permettre un vrai travail de collaboration et de favoriser la création de liens.

La diffusion de reportages consacrés aux différentes communes du territoire a débuté au mois de septembre : les premiers sujets ont été consacrés à Avignon-les-Saint-Claude, Ponthoux et Septmoncel.

Chaque commune peut ainsi présenter ses spécificités et ses caractéristiques. Faute de retours suffisants de la part des communes, le rythme de diffusion ne sera pas mensuel, comme initialement envisagé.



Consultation

Sur le web, les reportages de Haut-Jura Saint-Claude sont consultés en moyenne 16 200 fois chaque mois. Il y a eu jusqu'à 20 695 connexions en janvier, contre 9 770 en période creuse, en août.

➤ [Le site](#)

La réflexion sur la rénovation du site internet de Haut-Jura Saint-Claude se poursuit.

Dans un premier temps, il est prévu de compléter les rubriques du site actuel et de l'actualiser régulièrement afin de l'optimiser.

Puis, dans un second temps, au terme d'un travail de réflexion sur une trame différente et un fonctionnement plus interactif, le site sera soit relooké, soit totalement restructuré.

➤ [Les conseils communautaires](#)

Un diaporama diffusé en début de séance permet de présenter en images l'évolution des dossiers en cours.



ENVIRONNEMENT

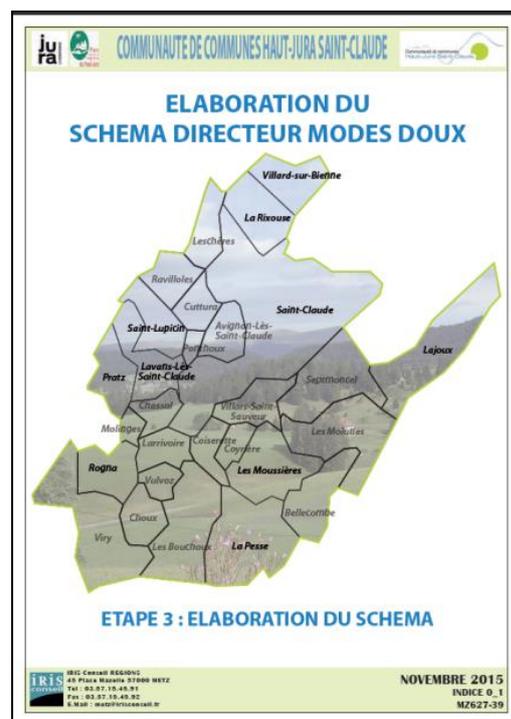
➤ Elaboration du schéma directeur des déplacements doux

La Communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude a réalisé cette année son schéma directeur des déplacements doux. Cette mission, dont l'élaboration a été confiée à un bureau d'études spécialisé, s'est inscrite dans le cadre de l'appel à projets lancé par le Conseil Départemental du Jura, désireux de renforcer le maillage des équipements permettant les déplacements doux sur le territoire jurassien.

L'objectif de la démarche était de pouvoir proposer des aménagements adaptés au déplacement piétons et/ou vélos pour les déplacements quotidiens afin de limiter l'usage systématique de la voiture individuelle. Le travail a consisté à réaliser un état des lieux de l'existant et des potentialités du territoire puis de proposer des liaisons à aménager dans les années à venir.

Le schéma directeur du territoire de Haut-Jura Saint-Claude a été remis au Conseil Départemental le 30 novembre 2015.

Le montant de cette étude pour l'élaboration du schéma directeur des déplacements doux s'est élevé à 16 074€ TTC dont la moitié a été prise en charge par le Conseil Départemental du Jura.



➤ Appels à projets Territoire à Energie Positive

La communauté de communes a la volonté d'engager le territoire dans un projet structuré et ambitieux en matière d'énergie et de climat. En 2015, elle a soumis deux candidatures dans le cadre d'appels à projets et a été retenue.

Territoire à Energie Positive (TEPOS)

La communauté de communes a souhaité contribuer au dispositif régional TEPOS mis en place par l'ADEME, l'Etat (DREAL) et la Région Franche-Comté en déposant un dossier de candidature en réponse à l'appel à projets mis en œuvre en début d'année 2015. Ce projet est porté dans le cadre d'une candidature groupée du Parc Naturel Régional du Haut-Jura, pour quatre communautés de communes : Haut-Jura Saint-Claude, Jura Sud, Haut-Jura Arcade et La Grandvallière.



A travers la démarche TEPOS, l'ambition de la communauté de communes, en collaboration avec le Parc naturel régional du Haut-Jura, est :

- D'engager un projet de territoire structuré et ambitieux en matière d'énergie et de climat à l'échelle de son territoire ;
- De participer à la mise en cohérence des projets de chaque communauté de communes candidate, à l'échelle du PNR du Haut-Jura ;

- De faire des projets de territoire, des outils opérationnels et efficaces de mise en œuvre du Plan Climat Energie pour atteindre les objectifs ambitieux fixés en matière de transition énergétique.

Afin de recueillir les attentes de chaque commune du territoire Haut-Jura Saint-Claude, une 1^{ère} enquête a été réalisée auprès des 28 communes. Les intentions d'actions seraient :

- Amélioration de la performance énergétique des bâtiments des collectivités (travaux de rénovation...)
- Amélioration de la performance énergétique des bâtiments des particuliers (espace info énergie décentralisé...)
- Sobriété de l'éclairage public (rénovation du matériel, mise en place de l'extinction/abaissement...)
- Mobilité (schéma directeur des déplacements doux...)
- Energies renouvelables (sensibilisation sur le potentiel solaire, projet éolien...)
- Actions de sensibilisation à destination notamment du grand public.

La candidature de notre territoire a été retenue pour une durée expérimentale d'une année, qui sera consacrée à réaliser un diagnostic à l'échelle des quatre communautés de communes et à engager les premières actions concrètes en faveur de la maîtrise de l'énergie.

« Territoire à Energie Positive pour la Croissance Verte (TEPCV) »

Le ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie a lancé un appel à projets pour mobiliser des « territoires à énergie positive pour la croissance verte » dits TEPCV. L'objectif était de donner une impulsion pour encourager des actions concrètes qui peuvent contribuer à atténuer les effets du changement climatique, encourager la réduction des besoins d'énergie et le développement des énergies renouvelables locales, faciliter l'implantation de filières vertes, créatrices d'emplois.

Sous l'égide du PNR du Haut-Jura, la communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude, la Ville de Saint-Claude et la communauté de communes Jura Sud, se sont associées pour présenter un projet d'acquisition d'une flotte de vélos et VTT à assistance électrique. La Communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude a réalisé un schéma directeur des déplacements doux. D'autre part, dans le cadre de sa compétence pour le développement des activités touristiques, elle a engagé une réflexion autour de la pratique du VTT à assistance électrique sur son territoire.

La communauté de communes envisage d'acquérir une trentaine de VTT à assistance électrique pour les mettre à disposition à des professionnels du territoire. Le montant est estimé à 66 000€. La dépense sera prise en charge à 60%, soit 39 600€, par le fonds mis en place par le ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie dans le cadre de cet appel à projets « TEPCV ». Cette acquisition, dont la commande groupée est portée par Haut-Jura Saint-Claude, verra le jour en 2016.



➤ Spanc

Le Service Public d'Assainissement Non Collectif (SPANC) de la CCHJSC, en lien direct avec le particulier possède les compétences suivantes :

- Contrôler l'assainissement non collectif. A ce titre, les agents du SPANC peuvent accéder aux propriétés afin de réaliser leur mission de contrôle
- L'entretien des installations via un vidangeur agréé

Au 1er novembre 2015, une nouvelle technicienne a été embauchée pour améliorer la qualité du service dans un premier temps et réaliser, en parallèle, les contrôles sur le terrain dans un second temps.

Le SPANC fait l'objet d'un rapport spécifique nommé Rapport annuel relatif au Prix et à la Qualité du Service Public d'Assainissement Non Collectif (RPQS).

En résumé, cette année, le SPANC a effectué, grâce à un prestataire privé :

- 5 contrôles de diagnostics initiaux

- 30 contrôles de conception
- 21 contrôles de réalisation
- 17 contrôles pour vente immobilière

En fin d'année, dans le cadre de la compétence « entretien des installations d'assainissement non collectif », et après appel d'offre, un nouveau prestataire a été désigné. Il permet de faire bénéficier les particuliers de tarifs attractifs concernant les vidanges et nettoyages de leurs ouvrages d'assainissement non collectif.

Le premier mandat de 30 réhabilitations d'installations a été lancé avec l'Agence de l'Eau permettant de faire bénéficier les particuliers d'une subvention de 3000 euros selon des critères précis.

A l'heure actuelle, une trentaine de demandes ont été déposées parmi lesquelles :

- 2 dossiers sont prêts à être envoyés à l'Agence de l'Eau (envoi par tranche d'environ 10 dossiers)
- 3 dossiers ne rentrent pas dans les critères et sont donc non éligibles
- concernant les autres dossiers, ils sont incomplets et ont fait l'objet d'une demande de pièces auprès de chaque particulier.

Plusieurs réclamations ont été déposées cette année, concernant, pour la plupart, des refus de paiement de la redevance liée aux contrôles. Les usagers ont signalé qu'ils n'étaient pas informés de cette redevance.

➤ SICTOM du Haut-Jura

Dans ses statuts, la Communauté de Communes Haut-Jura Saint-Claude a pour compétences optionnelles la collecte et le traitement des ordures ménagères. À ce titre, la communauté adhère au SICTOM du Haut-Jura.

Les déchets sont collectés pour partie en porte à porte (bacs roulants) et pour partie par points d'apport volontaire (conteneurs semi-enterrés). La répartition de la gestion des déchets est la suivante :

Le coût des collectes des ordures ménagères pour la Communauté de Communes Haut-Jura Saint-Claude s'élève à 2 007 243 € pour 2015.

TEOM

- Impôt direct calculé sur la même base que la taxe foncière
- Taux voté par la communauté de communes
- Établie d'après la situation foncière au 1^{er} janvier de chaque année
- Figure dans une colonne spéciale de l'avis d'imposition de la taxe foncière
- Disparité d'une commune à l'autre puisque basée sur la valeur locative

REOM

- Redevance calculée en fonction de l'importance du service rendu (paramètres pouvant intégrer nature et quantité des déchets, fréquence et mode de collecte)
- Base de calcul propre à la collectivité (en fonction du nombre de personnes dans le foyer)
- Est recouvrée par les services de la communauté de communes

Conteneurs semi-enterrés

En 2015, la Communauté de Communes Haut-Jura Saint-Claude a programmé 60 000 € pour le génie civil de l'installation des containers semi-enterrés sur les communes de Lavans-les-Saint-Claude (21 000 €), Saint-Lupicin (24 000 €), Chassal (12 000 €) et Les Bouchoux (3 000 €).

19 095 € ont été mandatés pour les travaux effectués à Saint-Lupicin, 6 975 € pour ceux réalisés à Chassal.

Taxe d'enlèvement des ordures ménagères

Avant 2011, les communautés de communes du Plateau du Lizon et de Val de Bièvre levaient la Taxe d'Enlèvement des Ordures Ménagères (TEOM) alors que celle des Hautes Combes était soumise à la

Redevance d'Enlèvement des Ordures Ménagères (REOM).

Lors de la fusion de ces trois Communautés de communes (janvier 2011), la collectivité Haut-Jura Saint-Claude disposait de cinq ans pour harmoniser son mode de contribution au titre des Ordures ménagères.

Lors du conseil communautaire en date du 14 octobre 2015, les élus ont opté pour la TEOM, applicable dès 2016. Les habitants des communes de Bellecombe, Lajoux, La Pesse, Les Bouchoux, Les Molunes, Les Moussières et Septmoncel seront assujettis à la TEOM intégrée dans leur taxe foncière.

À la demande de certains élus, une commission étudiera la possibilité de mettre en place la REOM sur notre communauté de communes puisqu'il est possible d'opter chaque année pour la REOM ou la TEOM.

➤ Aménagements des sentiers de randonnée

« Travaux d'aménagement et de sécurisation des Gorges de l'Abime »

Le sentier des Gorges de l'abîme, situé sur la commune de Saint-Claude, est entretenu par la Communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude dans le cadre de sa compétence sur l'entretien des sentiers inscrits au Plan Départemental d'Itinéraires de Promenades et de Randonnées (PDIPR).

Le sentier, en aller-retour du parking du Pont du Diable jusqu'au Trou de l'Abîme, a été fermé au printemps 2013 à la suite d'un éboulement mais aussi en raison de l'état de détérioration avancée d'une partie des équipements en bois.

A l'issue d'une consultation mise en place en 2013, un prestataire a été retenu pour la réalisation des travaux de sécurisation du cheminement. Les travaux ont pu débuter à l'automne 2014 pour s'achever en avril 2015 permettant la réouverture du cheminement à travers les Gorges de l'Abîme le 1^{er} mai 2015. Le marché a été signé pour un montant de 194 442€ TTC. La Communauté de communes a bénéficié d'une subvention de 19 367€ du Conseil Départemental du Jura.

La partie parcourant le dessus des gorges et permettant de faire une boucle est quant à elle toujours fermée depuis 2011, date d'un important éboulement qui a emporté une partie du sentier. Actuellement, une réflexion est en cours pour rouvrir ce tronçon et recréer la boucle initiale au départ du parking.



Site avant travaux



Site après travaux (Photos S. Dussouillez – CC HJSC)

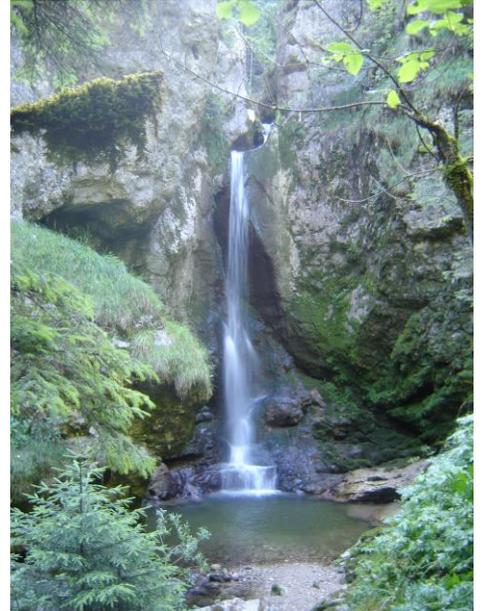
« Travaux d'aménagement de sentiers de randonnée aux Bouchoux »

L'objectif de ce projet a été de mettre en valeur des sites d'intérêt touristique sur la commune des Bouchoux. Les aménagements concernent trois sites :

- Le site classé de la Cascade du Moulin d'Aval avec la création d'un sentier thématique au départ du village et la sécurisation de l'accès à la cascade ;
- Le Belvédère de la Madone par le remplacement du garde-corps, la création d'ouverture paysagère et l'implantation d'une signalétique thématique ;
- Le délaissé routier au lieu-dit La Serra par le nettoyage du cheminement, la création de 2 points de vue et l'implantation d'une signalétique thématique.

L'aire de pique-nique situé au départ de la Route forestière du Cuchet a été réaménagée afin de créer un point de départ accueillant à ces randonnées.

Les travaux ont été réalisés en grande partie à l'automne 2014 et finalisés au printemps 2015.



Aménagement de la Cascade (Photo H. Bertrand)

Pour réaliser cette opération d'un coût de 77 014,47€ TTC la Communauté de communes a bénéficié de soutiens financiers du Fonds Européen de Développement Rural, du Commissariat de massif et du Conseil Régional de Franche-Comté, pour un montant de 37 682,78€.

L'inauguration des aménagements a été réalisée le 31 juillet 2015 en présence de M. Grenard, maire des Bouchoux, M. Gresset, vice-président en charge du tourisme à la communauté de communes, de Mr Vuillat, vice-président en charge du tourisme au PNR et de Mr Vuillermoz, vice-président du Conseil Régional.

« Mise en place de la signalétique directionnelle des sentiers de randonnée »

Suite à l'inscription des sentiers de randonnée au Plan Départemental d'Itinéraires de Promenade et Randonnée (PDIPR), la Communauté de communes a initié en 2014 le renouvellement de la signalétique directionnelle sur son territoire.

L'opération s'est terminée en 2015 sur les sentiers de randonnée des 14 communes restant à équiper.

En 2015, le coût de l'équipement en signalétique directionnelle des sentiers de randonnée a été de 66 284,06 € TTC. Au total, sur les deux années de réalisation de l'action, le montant de l'opération s'élève à 79 050,70 € TTC. Le Conseil Départemental du Jura a financé cette réalisation à hauteur de 32 828 €.

L'installation complète de cette signalétique va permettre à la communauté de communes de réaliser en 2016 un cartoguide des sentiers de randonnée. Afin d'illustrer ce futur document de valorisation touristique, une campagne de prises de vues a été réalisée cet automne sur l'ensemble du territoire par le photographe amateur Henri Bertrand.



Signalétique à Ravilloles
(Photo S. Dussouillez - CC HJSC)

L'EPIC Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude a été mis en place dans sa structure actuelle suite à la fusion des trois communautés de communes de Val de Bienne, Plateau du Lizon et Hautes-Combes en juillet 2011. 2014 fut une année de consolidation des missions essentielles de développement de la structure que sont l'accueil, la promotion, la coordination et la commercialisation. 2015 a vu de nombreux projets se concrétiser.

1. Accueil touristique

Le siège de l'OT Haut-Jura Saint-Claude est installé à Saint-Claude avec deux Bureaux d'Information Touristique sur les secteurs de Lajoux et La Pesse. L'OT gère également les agences postales de Lajoux, La Pesse, Les Moussières et Les Bouchoux, permettant ainsi le maillage d'un accueil et d'une diffusion de l'information sur une large partie du territoire.

Le secteur reste marqué par une double saisonnalité avec deux pics de fréquentation : l'été sur Saint-Claude et en période hivernale sur les Bureaux d'Information de Lajoux et La Pesse. Un large travail du développement d'un « tourisme 4 saisons » est par ailleurs mené en concertation avec l'ensemble des acteurs de notre territoire (randonnée, VTT, offre culturelle et patrimoniale...).

Après une baisse de fréquentation des points d'accueil en 2013, une amélioration est à noter en 2014 et en 2015 :

	Nombre de visiteurs		Nombre de contacts			
	2015	rappel 2014	2015 Français	rappel 2014	2015 Étrangers	rappel 2014
Saint-Claude	22876	21796	7011	7130	606	700
Lajoux	5346	5160	2845	3452	263	164
La Pesse	10733	7596	6033	5559	108	119
TOTAL	38955	36566	15889	16141	977	983

2. Site Internet

2.1 Fréquentation 2015

Fréquentation générale du site en augmentation cette année encore : + 31% de visiteurs, +31% de visiteurs uniques et +17% de pages vues par rapport à 2014.

En 2015 : 204 220 visites (156 158 en 2014), 147 591 visiteurs uniques (112 573 en 2014) et 735 890 pages vues (627 877 en 2014) sur le site www.saint-claude-haut-jura.com

Site internet 2015	Sessions	Cumul sessions	Utilisateurs	Cumul utilisateurs	Pages vues	Cumul pages vues
janvier	29588	29588	17960	17960	101787	101787
février	29165	58753	19856	37816	103459	205246
mars	19217	77970	13407	51223	67553	272799
avril	11725	89695	8786	60009	45134	317933
mai	13417	103112	10534	70543	50749	368682
juin	12447	115559	9647	80190	49092	417774
juillet	17848	133407	13913	94103	76536	494310
août	17339	150746	13384	107487	68031	562341
septembre	11245	161991	8954	116441	38635	600976
octobre	11465	173456	8795	125236	38959	639935
novembre	14414	187870	10593	135829	44760	684695
décembre	16350	204220	11762	147591	51195	735890
Total	204220		147591		735890	

2.2 Origine géographique – nombre de sessions depuis l'étranger

USA : +187,8% en 2015 (468 en 2014 - 1347 en 2015)
Suisse : + 44,6% en 2015 (4698 en 2014 - 6795 en 2015)
Belgique : +42,8% en 2015 (4579 en 2014 - 6540 en 2015)
Allemagne : +24,4% en 2015 (1443 en 2014 - 1795 en 2015)
Grande-Bretagne : +19,5% en 2015 (1282 en 2014 - 1531 en 2015)
Pays-Bas : +4,5% en 2015 (1316 en 2014 - 1375 en 2015)
(Pour mémoire, le site internet avait été traduit en anglais et en allemand en 2014.)

3. Sites référents

Les sites référents nous amènent 35 023 sessions en 2015 soit 17% (contre 23%

Les principaux sites référents sont :

- jura-tourism.com à hauteur de 21% des sessions issues des sites référents
- mairie-la-pesse.com à hauteur de 8% des sessions issues des sites référents
- lignedeshirondelles.fr à hauteur de 8% des sessions issues des sites référents
- m.jura-tourism.com à hauteur de 5% des sessions issues des sites référents
- saint-claude.fr à hauteur de 3% des sessions issues des sites référents
- jura-lapresse.com à hauteur de 3% des sessions issues des sites référents
- esf-haut-jura.com à hauteur de 2% des sessions issues des sites référents

Les autres sites référents représentent moins de 2% sur l'année 2015.

Pages les plus consultées en 2015

1. Webcams
2. Enneigement
3. Balades et écoles de traîneaux
4. Ligne des Hirondelles
5. Chambres d'hôtes
6. Cascades et gorges
7. Hôtels
8. Itinéraires de randonnées
9. Locations de vacances
10. Gorges de l'Abîme

4. Facebook

L'animation de la page Facebook a encore porté ses fruits avec 2606 fans au 31 décembre, soit 891 fans de plus en 2015 (+ 52%).

Les publications qui suscitent le plus de réactions sont toujours celles avec de belles photos ou en lien direct avec l'actualité.

**Les publications les plus plébiscitées en 2015
(par ordre chronologique) :**

REPERES



Toujours plus d'interactions avec nos fans sur chacune de nos publications, avec au total sur l'année :

- 23 284 mentions "J'aime"
- 1 817 commentaires
- 2 999 partages

Publication	Message	Type	Portée	Like	Com	Partage
10/01/2015	Tous solidaires à Saint-Claude... Beaucoup, BEAUCOUP de monde pour cette longue marche silencieuse ! #OnEstTousCharlie #JeSuisCharlie	Photo	10404	652	42	113
11/07/2015	WOW ! Tous très fiers d' Alexis Vuillermoz qui remporte aujourd'hui sa première étape du Tour de France avec brio !!!! Bravo Alexis !!!!!!!!	Photo	16490	756	16	81
01/08/2015	Mystérieuses gorges de l'Abîme... #hautjura #saintclaud #cascade http://goo.gl/OE8Oa4	Photo	10837	545	53	81
02/10/2015	Saint-Claude, capitale du Haut-Jura #hautjura #saintclaud Photos : Elisa & Max - Bestjobers	Photo	8840	478	74	95
28/10/2015	L'automne à Saint-Claude... #hautjura #saintclaud #automne	Photo	27031	1250	97	176
21/11/2015	Ca y est, les Hautes-Combes sont recouvertes d'un beau manteau blanc ! ❄️❄️❄️❄️ Suivez l'actualité "neige" en direct sur nos webcams	Photo	12899	625	79	106
01/12/2015	Saint-Claude à la tombée de la nuit ! Bonne soirée à tous	Photo	13037	738	66	135

5. Ateliers numériques

En 2015, 6 ateliers numériques ont été proposés à nos prestataires autour de 3 thèmes :

- créer et animer sa page pro Facebook (2 sessions)
- e-réputation et avis clients (3 sessions)
- améliorer sa visibilité par l'image (1 session)

9 prestataires ont participé à ces ateliers avec en moyenne 3 personnes par atelier.

La plupart des personnes participantes s'est ensuite inscrite à 1 ou 2 autres ateliers. Les retours ont été très positifs et encourageants. Ces moments d'échanges ont été appréciés aussi bien par les prestataires que par l'animatrice numérique. Leur reconduction est envisagée en 2016 !

6. Promotion

Plusieurs parutions ont été éditées en interne par le biais de notre chargé de communication/graphiste, à savoir : le guide pratique annuel été/hiver imprimé à 15 000 exemplaires et le guide des hébergements/restaurants édité à 5 000 exemplaires, tous deux avec la participation volontaire et payante de nos prestataires.

En 2015, le circuit de visite-découverte de la ville de Saint-Claude a pu voir le jour sous la forme d'un dépliant cartographique de visite édité à 3 000 exemplaires. Ce dépliant a connu un vif succès, notamment durant la saison estivale. Il a par ailleurs été traduit en deux langues étrangères en fin d'année (anglais et allemand). La réédition sera possible en trois langues début 2016.

La diffusion hors territoire de nos éditions a été notamment assurée lors de la bourse départementale des dépliants le 8 avril à Lons-le-Saunier. Plusieurs campagnes de diffusion réalisées en interne ont par ailleurs permis de distribuer notre documentation au cours de l'année.

Partenariat Comité Départemental du Tourisme du Jura dans le cadre des clubs « Vélo » et « Filière Neige ».

- **Salon de la Randonnée à Lyon du 20 au 22 mars** : présence lors de la 9^{ème} édition du salon plébiscité par les randonneurs.
- **Salon « Roc d'Azur » à Fréjus du 07 au 11 octobre 2015** (l'un des plus grands salons VTT à l'international) : présence sur presque 3 jours en collaboration avec le CDT Jura, GTJ et les OT du Haut-Jura. Le Roc d'Azur en quelques chiffres c'est la 32^{ème} édition d'un événement rassemblant désormais 20 000 participants, 300 exposants et 200 000 visiteurs sur 5 jours.
- **Opération « Lens Neige » du 09 au 15 novembre 2015** : vaste plan d'action marketing pour promouvoir le Haut-Jura sur le parvis de l'hôtel de ville de Lens durant une semaine (village de chalets, animations, produits gastronomiques et artisanaux, jeux-concours...).
- **Salons « Vital Sports » au magasin Décathlon Annecy-Epagny en mai et le 28 novembre 2015** : nous avons été missionnés comme chef de projet pour assurer la promotion de notre territoire et de notre Massif sur une présence en stand extérieur dans un village d'animations (chronos-expos, animations biathlon, jeux-concours, dégustations de produits régionaux...).

Partenariat Comité Régional du Tourisme de Franche-Comté dans le cadre des collectifs « Itinérances » et « Tourisme Culturel et urbain ».

- Représentation de notre territoire, tant dans les parutions, le web, que dans les opérations de promotion annuelles.
- Réception d'une dizaine de journalistes allemands début mai permettant des retombées presse et blogs.
- Accueil de la bloggeuse Virginie Bichet du 15 au 17 août 2015 entre Saint-Claude et les Hautes-Combes : reportage blog sur la chambre d'hôtes « La Maison de Teiss », Saint-Claude et les Hautes-Combes.
- Accueil du journaliste Arkadiusz Luba de la « Deutsche Radio Kultur » qui s'est particulièrement intéressé à nos savoir-faire locaux du 20 au 21 octobre 2015 sur l'ensemble de notre territoire : Atelier des Savoir-Faire, Exposition Pipes et Diamants, visite de Saint-Claude, Maître-pipier Genod, Lapidaire Courbe-Micholet... Réalisation d'un reportage audio pour la radio allemande.
- Soirée « Afterwork » le 22 octobre 2015 à Paris : soirée de relations publiques afin de rencontrer majoritairement la Presse nationale et internationale, les bloggeurs, ainsi que les Tour Operateurs sur le thème des « Couleurs de la Franche-Comté » : sous un format convivial d'environ 18h à 22h30 ont eu lieu des ateliers, des rencontres, des dégustations, des temps forts originaux et identitaires de l'offre régionale.

Partenariat Montagnes du Jura :

- Accueil de Chris et Moniek Vercruysse, journalistes Belges pour le magazine Kampeertoerist le 31 août 2015 à Saint-Claude et le 04 septembre à La Pesse : rédaction d'un article de 4 à 6 pages.

Sans oublier :

- Organisation d'un « Eductour » à destination de nos prestataires et partenaires du Tourisme le 11 mai 2015 sur la ville de Saint-Claude (visite des sites culturels de la ville et présentation globale du territoire).

- A notre propre initiative : accueil des bloggeurs/photographes « Elisa & Max Best Jobers » du 13 au 20 août 2015 avec réalisation d'un reportage photo sur l'ensemble de notre territoire.
- Réalisation et diffusion de l'émission « Echappées Belles » le samedi 5 décembre sur France 5, présentant, entre autres, nos prestataires de La Vie Neuve aux Molunes et de la Ferme des Huskies à La Pesse.
- La célèbre émission « Silence, ça pousse ! » de France 5 qui était en tournage à l'Atelier des Savoir-Faire le mardi 15 décembre. Claude Bondet, tourneur, leur a accordé une interview et fait une démonstration de tournage de toupie (émission diffusée le 23 décembre).

7. Commercialisation

Réservations Haut-Jura Saint-Claude sur la centrale Jura Tourisme en 2015

31 réservations ont été réalisées par ce biais : 25 directement sur notre site internet (via la marque blanche) soit 80,5% et 6 par téléphone soit 19,5%. Pour rappel en 2014 : 29 réservations faites, dont 20 directement sur le site soit 69% et 9 par téléphone soit 31%.

SPORTS

➤ Le Centre Nautique du Martinet (Villard-Saint-Sauveur)

Le Centre nautique a ouvert du 23 mai au 31 août 2015.

La météo clémente a contribué à augmenter la fréquentation de notre piscine : 19527 entrées.

Consciente de l'intérêt que représente pour la population locale un équipement nautique couvert et mieux adapté la collectivité a relancé la réflexion en dirigeant désormais les pré-études vers une couverture d'une partie des bassins existants et une mise en accessibilité des vestiaires.

Trois scénarii de couverture du grand bassin ont été présentés au conseil communautaire le 9 décembre 2015. Deux d'entre eux proposent une structure souple, le troisième scénario prévoit une couverture totale pérenne avec notamment, la transformation de la fosse à plongeon en bassin d'apprentissage.

Les études seront poursuivies et les coûts précisés en 2016.



➤ Centre sportif Edouard Guillon (Molinges)

Les deux vestiaires et les quatre terrains (2 synthétiques et 2 en herbe) sont mis à disposition du club Jura Sud Football depuis 2012. La Communauté de Communes assure notamment chaque année le financement des charges en eau, en électricité et le gros entretien des terrains.

Le club Jura Sud Football assure l'entretien courant des équipements, en particulier le nettoyage, la tonte des terrains en herbe ainsi que le brossage des terrains synthétiques.



➤ Stade du Replan (Septmoncel)

Comme pour le centre sportif Edouard Guillon, la Communauté de communes assure une partie de l'entretien de cet équipement mis à disposition du FC Septmoncel.

DOMAINE NORDIQUE DES HAUTES-COMBES

➤ Le domaine



- **7 communes** : Lajoux, Septmoncel, Les Molunes, Bellecombe, Les Moussières, La Pesse et Les Bouchoux
- **140 km de pistes damées** : 16 pistes de ski de fond dont la GTJ Ski de fond, 7 liaisons entre pistes, 4 itinéraires piétons et 4 itinéraires destinés à la pratique de l'attelage des chiens de traîneaux ;
- **110 km de parcours raquettes** soit 14 parcours dont la GTJ raquettes ;
- **3 boucles multi-activités** ;
- **1 espace ludique** ;
- **1 Nordic skier cross.**

➤ Bilan de la saison 2014 – 2015 en quelques chiffres :

1^{er} jour d'exploitation du site : 13/12/2014

Dernier jour d'exploitation du site : 29/03/2015

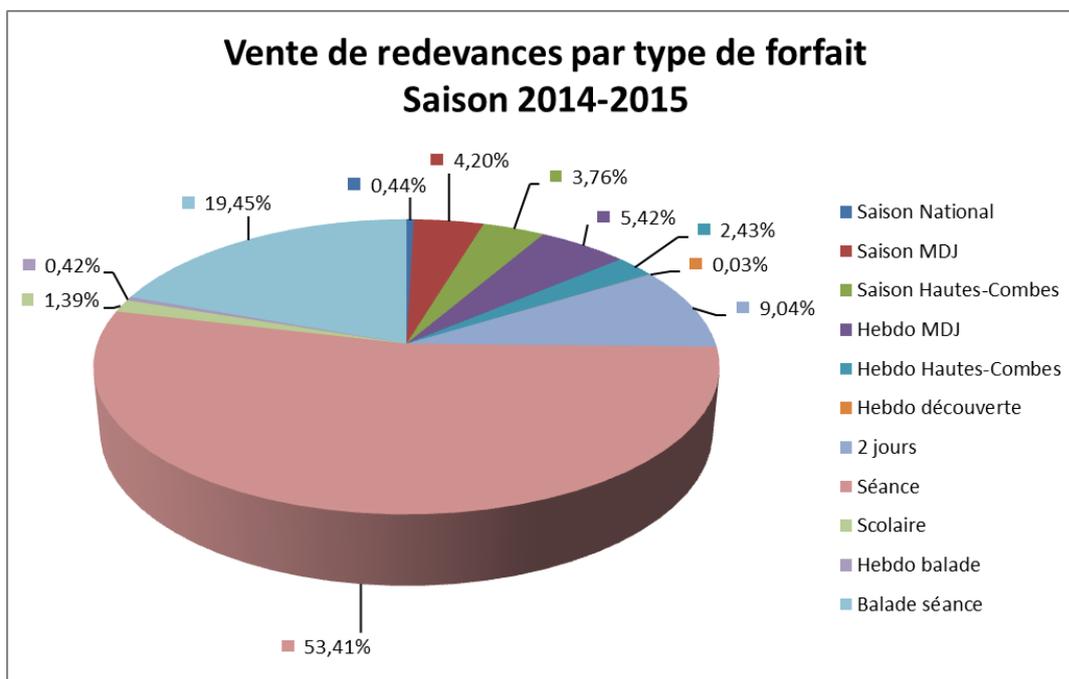
Nombre de jours d'ouverture du site dans cet intervalle : 95 jours

Nombre d'heures de damage réalisées (engins de damage & motoneige) : 1507 heures.

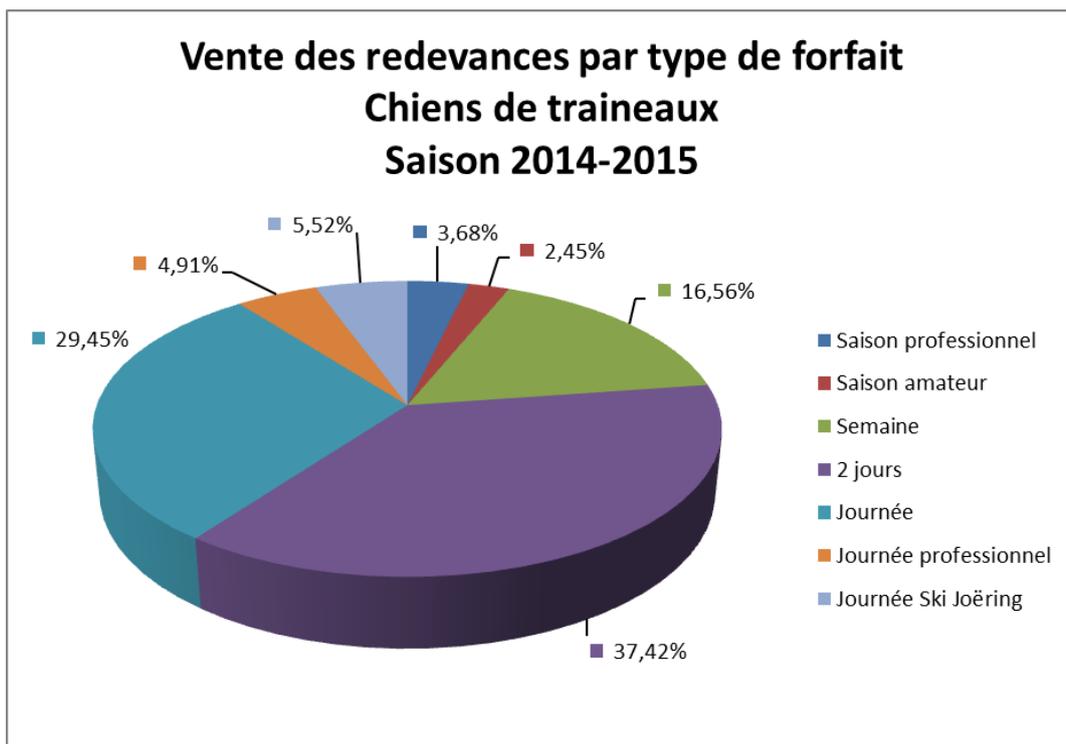
Ce chiffre comprend les heures réalisées pour le damage des pistes et itinéraires du domaine nordique mais aussi le damage en prestation des pistes de ski alpin des communes de Lajoux, Les Moussières et La Pesse, le damage des fils neige ainsi que le damage pour les manifestations sportives ou touristiques organisées sur le domaine nordique.

➤ Les recettes de vente de redevances

➔ Recettes des redevances ski de fond et raquettes = 189 257,60 €



→ Recettes des redevances spécifiques « Chiens de traîneaux » = 7 807,50 €



→ Soit un total de 197 065,10€ pour la saison

➤ Les emplois saisonniers

Pour que le domaine nordique fonctionne, la Communauté de communes procède au recrutement de 8 agents saisonniers. Deux agents permanents de la collectivité exercent leurs missions l'hiver au sein de cette équipe. Au total, l'équipe est composée de :

- 5 d'ameurs ;
- 1 d'ameur – agent d'accueil ;
- 4 agents d'accueil, chargés de la vente et du contrôle des redevances.

➤ Soutien aux événements sportifs

La Communauté de communes a été partenaire de plusieurs manifestations et animations sportives durant la saison : Championnat des comités Bourgogne-Ile de France, La Rubatée blanche, Challenge Luc Vuillet, La Bisexstyle, la Patrouille des Hautes Combes, la Traversée du Massacre, la course des Petits loups, le Trophée Marika Koroluk, les 6^{ème} à la neige, les Jeux des neiges...

➤ Les actions menées en 2015

Mise en place d'un espace ludique

La Communauté de communes, en partenariat avec Espace Nordique Jurassien (ENJ), a mis en place en février 2015 un espace ludique sur le Domaine nordique des Hautes Combes, situé sur Lajoux.

Il s'agit d'un espace d'activités ludiques permettant au pratiquant de cheminer d'atelier en atelier de façon autonome en ski de fond, à la manière d'un parcours de santé. Il se compose au total de 9 ateliers dédiés au ski de fond et d'un atelier consacré à la luge. Chaque atelier dispose d'un panneau d'explication de l'activité. Du matériel pédagogique peut être mis à disposition des écoles et des associations ou clubs sportifs afin d'agrémenter le parcours.

Au total, 26 espaces ont été créés sur les 3 départements du massif jurassien. Le coût total de cette réalisation est de 13 083€ TTC. Le projet a bénéficié de subventions du Conseil Départemental du Jura, du Conseil Régional et du FNADT à hauteur de 67%. Le coût pour la Communauté de communes, déduction faite des aides financières, a été de 4 317,39€ TTC.

Équipement en système de radiocommunication du Domaine nordique

Le Domaine nordique des Hautes Combes était équipé d'un système de radiocommunication datant d'une vingtaine d'années. Afin d'assurer la sécurité des usagers des pistes et itinéraires, il était nécessaire de procéder au renouvellement de ce système.

Le Domaine nordique est désormais équipé d'un système de radiocommunication neuf, pour un montant de 11 580€ TTC.

Évolution du parc d'engins de damage



La Communauté de communes possédait 5 engins de damage pour l'entretien des pistes de ski de fond. Un engin de damage, datant de 1999, nécessitait une importante révision cette année. Au vu du coût de cette révision et de l'ancienneté de cet engin, il a été décidé de remplacer cette machine par un engin plus récent et plus performant.

Une nouvelle dameuse d'occasion a été acquise pour un montant de 142 440 € TTC. Cet engin assurera le damage des pistes sur Lajoux avec la particularité de pouvoir damer 4 traces pour le ski classique. Une subvention de 20 000€ a été accordée à la Communauté de communes par le Conseil Départemental du Jura pour réaliser cette acquisition. La dameuse ainsi remplacée a été revendue à un site nordique isérois.

Travaux d'amélioration et de sécurisation de pistes

Des travaux ont été réalisés à l'automne 2015 afin d'apporter un meilleur confort de pratique aux usagers mais aussi, pour améliorer la sécurité sur les pistes. Le montant des travaux ainsi réalisés, sur les pistes de ski de fond et sur les itinéraires destinés à la pratique de l'attelage de chiens de traîneaux, a été de 14 560,80€ TTC.

Projet de renouvellement de la signalétique pour 2016

La Communauté de communes a engagé en 2015 une réflexion sur la signalétique du Domaine nordique.

En 2016, il sera procédé au renouvellement de la signalétique directionnelle des pistes et itinéraires pour un montant de 24 501,84€ TTC.

Une nouvelle signalétique d'accueil sera mise en place aux 5 portes d'entrées du Domaine nordique : Lajoux, Les Molunes, Bellecombe, Les Moussières et La Pesse. Les panneaux « plans de pistes » situés aux différents départs de pistes et itinéraires seront renouvelés.



CULTURE

La médiathèque communautaire



Le réseau de lecture publique porté par la communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude vise à construire une égalité territoriale d'accès à la lecture. Outre la conquête et l'élargissement de ses publics, les activités proposées visent à inciter les habitants du territoire à une pratique culturelle régulière et de proximité.

Le réseau est actuellement constitué d'un site tête de réseau (Médiathèque de Saint-Claude) et de trois antennes (Médiathèque de Viry, Médiathèque de Saint-Lupicin, Médiathèque de Septmoncel). Le service de réservation des documents d'un site vers un autre, le prêt et le retour des documents dans n'importe quel site du réseau par l'utilisateur présentent une offre à forte valeur ajoutée, très appréciée des usagers.

Un réseau

Une collection et un catalogue uniques
Un site tête de réseau : Saint-Claude
Trois antennes : Septmoncel, Saint-Lupicin et Viry
Une direction unique, 14 professionnels (13,5 équivalents temps plein), une équipe de bénévoles.

L'année 2015 fut une année de gestation pour la future médiathèque :

- Une directrice lauréate du concours de conservateur a été remplacée par voie de détachement le 1^{er} septembre
- Les acquisitions des documents (livres, CD, DVD) constituant « la charpente » des collections du site de la médiathèque tête de réseau ont débuté : 320 240 euros d'acquisitions à effectuer jusqu'en 2017, mais surtout à équiper, à cataloguer et à s'approprier pour mieux les partager.
- Les travaux de démolition achevés, le gros œuvre a débuté nécessitant le suivi hebdomadaire de la directrice générale des services et du directeur des services techniques.
- Des réunions de travail se sont succédées avec l'architecte d'intérieur pour prévoir l'aménagement des espaces publics de la médiathèque et offrir un maximum de confort aux usagers, de lisibilité pour les collections.
- Pour structurer le réseau et fidéliser les publics des animations ont permis des moments de partage et de convivialité.

1. Les collections sur l'ensemble du réseau

- **57257** livres
- **2158** disques compacts
- **383** Livres CD
- **2411** DVD
- **285** Cédéroms
- **37** manuscrits
- **60** partitions

En 2015, 4 554 documents « doublons » obsolètes ou abîmés ont été éliminés. Ces documents avant d'être détruits ont été proposés comme chaque année à la vente lors des braderies organisées à Saint-Claude, Saint-Lupicin et Septmoncel.

1.1. Les acquisitions « courantes » et « d'investissement »

Pour ouvrir une Médiathèque tête de réseau, il faut densifier les collections de 16 402 documents : tous supports confondus pour une dépense de 320 240 euros durant trois ans, soutenue par le financement de l'Etat à hauteur de 67 837€.

Les acquéreurs et ceux qui équiper les documents doublent leurs capacités.

	Total 2015	Total 2014	Total 2013
DVD	645	173	192
Disque compact	877	118	124
Livre	4536	2117	2432
Livre-cd	29	18	19
Total	6087	2426	2767

1.2 Les collections numériques



Grâce à Jumel39, la médiathèque communautaire propose une bibliothèque numérique accessible 24 h sur 24, 7 jours sur 7 via Internet. Il peut s'agir de livres, de musiques, de films et de logiciels d'auto formation. Cette offre est portée par la Médiathèque départementale du Jura (MDJ).

La participation annuelle de la Communauté de communes est de 0.10 €/habitants soit **2 227** euros versés au Conseil Général. Cette année encore, les statistiques, à l'échelle du département sont en nette hausse.

Les agents de la Médiathèque Haut Jura saint Claude participent aux choix des documents numériques proposés par Jumel. Actuellement un groupe de travail étudie la mise en place du PNB (prêt numérique en bibliothèque) afin que nos lecteurs puissent accéder à des livres numérisés lisibles sur liseuses et/ ou tablettes.

2. Communication

2.1 Site Internet

Le portail est toujours très apprécié de nos usagers, puisqu'en 2015, il y a eu :

- 15 941 sessions
- 51 337 consultations uniques
- 75 095 pages vues
- 6 280 utilisateurs (personnes ayant visité au moins une fois notre site en 2015)

Les pages les plus consultées sont :

- Page d'accueil avec les animations
- Compte usagers
- Nouveautés adultes



Notre site est moins consulté qu'en 2014, pourtant ses différentes pages sont davantage lues. La tendance en matière de communication via Internet évolue très rapidement. Afin que ce site ne soit pas seulement un outil, mais aussi un « objet » ludique, il sera nécessaire de développer davantage l'interactivité.

2.2 Communication élaborée par la médiathèque sur ses services

Des bibliographies et des listes de nouveautés sont éditées régulièrement pour présenter les dernières acquisitions de la médiathèque

Un millier de newsletters mensuelles est envoyé par mails, avec un taux de retour d'erreurs inférieur à 1%. Une plaquette annonçant la programmation de la médiathèque est également éditée régulièrement.



3. Fréquentation de la médiathèque communautaire

3.1 Le nombre d'inscrits

	St Claude	St Lupicin	Viry	Septmoncel	Total
Inscrits actifs	1635	639	306	57	2637

Nombre d'inscrits actifs de la médiathèque Haut jura Saint-Claude en 2015

Ces chiffres regroupent tous les inscrits actifs du réseau, y compris les abonnés collectivités (classes, crèches, CLSH...).

Au niveau national : **17%** de la population fréquente une bibliothèque ou une médiathèque.

Pour une population de 24459 habitants notre taux d'inscription est de **10,78%** d'où la nécessité de construire une médiathèque attractive répondant aux demandes protéiformes de nos habitants.

3.2 La fréquentation

Ces chiffres traduisent le nombre annuel d'entrées ayant donné lieu à au moins un prêt ou un retour. Les usagers qui fréquentent les bibliothèques sans emprunter d'ouvrages ne sont donc pas comptabilisés.

Site	2015	Moy. annuelle de visites	2014
St Lupicin	3788	6	4456
St Claude	14191	8,6	15074
Viry	2153	7	2363
Septmoncel	776	13	652
Total	20908		22545

Fréquentation annuelle pour les quatre sites de la médiathèque Haut jura Saint-Claude en 2015 et 2014.

Une fréquentation en baisse mais qui reflète bien les usages des lecteurs : ils viennent emprunter des documents. Le droit de prêts ayant augmenté (8 documents au lieu de 6), ils empruntent davantage lors de leur passage et espacent leurs visites.

Un indicateur pour l'avenir : pour inciter à une fréquentation assidue, ne pas augmenter le quota d'emprunts.

En revanche le nombre de réservations augmente et démontre que les lecteurs, avant de se déplacer, ont une idée précise de ce qu'ils comptent trouver : **3601** réservations satisfaites contre 3304 en 2014.

3.3 Nouvelle technologies et rôle social de la médiathèque

Une carte « Lecteur consultant » permet à ceux qui ne veulent pas souscrire un abonnement de venir consulter Internet. Ce compte gratuit (contre 5€ pour les non imposables et 10€ pour tous les autres adultes) s'adresse à ceux qui ne disposent pas d'ordinateur et qui ne veulent ou ne peuvent pas s'abonner soit **1,4%** des usagers.

3.4 Nombre de Lecteurs consultants

Age	< 15	15 - 65	>= 65	Total
St Claude	2	33	5	40
St Lupicin	8	42	3	53
Viry		2	2	4
				97

Septmoncel ne dispose pas de poste de consultation

3.5 Répartition géographique de nos lecteurs actifs et médiathèques de rattachement

Commune	nbe habts	nbe lecteurs	site de rattachement	distance km	tournéeMDJ	Pourcentage
Avignon les St Claude	372	59	St Claude	4,2	non	7,8
Bellecombe	85	10	St Claude	21	non	11,76
Chassal	490	19	St Claude	11	non	3,88
Choux	130	30	Viry	4,4	non	23,08
Coiserette	51	15	St Claude	8,3	non	29,41
Coyrière	70	11	St Claude	8,7	non	15,71
Cuttura	353	45	St Lupicin	2,6	non	12,75
La Pesse	360	41	St Claude	21	oui	11,39
La Rixouse	208	14	St Claude	11	oui	6,73
Lajoux	264	4	St Claude	20	non	1,52
Larrivoire	115	4	St Claude	11	dépôt	3,48
Lavans	1980	133	St Lupicin	4	non	6,72
Les Bouchoux	334	48	St Claude	16	oui	14,37
Les Molunes	151	22	St Claude	19	non	14,57
Les Moussières	201	23	St Claude	17	oui	11,44
Leschères	210	44	St Lupicin	6,6	non	21,89
Molinges	692	25	St Claude	12,6	non	3,6
Ponthoux	95	6	St Claude	10	non	6,32
Pratz	600	48	St Lupicin	4	non	8
Ravilloles	534	69	St Lupicin	3	non	12,92
Rogna	217	48	Viry	6	non	22,12
Septmoncel *	710	98	Septmoncel/stC	0 ou 12,2	réseau	13,8
St Claude	11133	1264	St Claude	0	réseau	11,35
St Lupicin	2212	347	St Lupicin	0	réseau	15,69
Villard St Sauveur	644	82	St Claude	6	non	12,73
Villard sur Bienne	202	22	Saint Claude	12	oui	10,89
Viry	958	220	Viry	0	réseau	22,96
Vulvoz	18	4	St Claude	14	non	22,22

A Septmoncel, autant de lecteurs fréquentent leur antenne que la médiathèque tête de réseau. Ce tableau considère les inscrits effectuant au moins un emprunt dans l'année (exclus les inscrits consultant internet, ceux qui s'inscrivent mais n'empruntent pas). Ce tableau attribue la médiathèque de rattachement selon les usages de la majorité des lecteurs (ex : la majorité des lecteurs inscrits de Molinges se rendent à Saint-Claude et non à Viry)

L'éloignement d'une médiathèque n'est pas le seul facteur de « désaffection » de notre réseau : il faut tenir compte de la composition sociologique du lectorat. Dans les petites communes, il suffit que quelques familles soient inscrites pour que les résultats soient positifs.

Objectif de la médiathèque communautaire : absorber les lecteurs des communes qui ne seront plus desservies par le bibliobus de la Médiathèque départementale du Jura en 2016.

3.6 Les prêts

	Septmoncel	St Claude	St Lupicin	Viry	Total
Individuel	2175	43305	10676	6239	62395
Collectivités	188	5806	1108	229	7331
Total	2363	49111	11784	6468	69726

Nombre de prêts pour les quatre sites informatisés de la médiathèque Haut-Jura Saint-Claude en 2015.

Le nombre total des prêts baisse sensiblement à l'instar des autres bibliothèques françaises. Il était de 71 211 en 2014. Avec la dématérialisation des supports, les usages d'une médiathèque changent. La médiathèque tête de réseau, conçue comme un « troisième lieu » (un lieu entre le foyer et le travail, entre le « dehors » et l'intime) fera la part belle à ces nouveaux usages : possibilité de séjourner dans un univers esthétique, de consulter ses comptes Facebook, de se rencontrer autour de la culture...

4. Les animations

Elles visent à générer de la convivialité, surprendre nos lecteurs, attirer de nouveaux publics.

4.1 Accueil des élèves et des enfants

La médiathèque et la lecture font partie des repères des élèves du territoire: toutes les bibliothèques du réseau accueillent le public scolaire.

La médiathèque de Saint-Claude a assuré en 2014/2015 environ 12h hebdomadaires d'accueils de classe, hors vacances scolaires. 58 classes ont été accueillies au moins une fois pour un total de 310 heures d'accueil (hors temps de préparation).

Des classes de collèges ont été reçues. Des élèves de l'institut médico-éducatif et deux groupes de la crèche municipale ainsi que le relais assistantes maternelles ont aussi bénéficié de séances à la médiathèque. Des temps d'accueil périscolaires se déroulent à la médiathèque pour l'école du Centre et l'école Jeanne d'Arc.

Saint-Claude
58 classes accueillies
Saint-Lupicin
16 classes, 65 séances
Viry
5 classes, 56 séances

A Saint-Lupicin, 65 séances d'accueil pour 16 classes : 24 enfants sont accueillis à chaque séance en demi-groupe. 84 animations lecture ont été assurées à destination de la petite enfance, dans les crèches de Lavans-les-Saint-Claude et Saint-Lupicin.

A Viry, en 2015, 56 séances d'une heure ont été proposées pour les 5 classes de Viry, soit une moyenne de 20 enfants par séance. Un bénévole accueille les groupes d'enfants sur le temps périscolaire encadré par les Francas.

Les bénévoles de la bibliothèque de Septmoncel accueillent l'ALSH le vendredi soir.

4.2 Programmation et animation culturelle en direction de tous les publics

Les différents sites de la médiathèque communautaire proposent tout au long de l'année des animations en direction de tous les publics. En 2015, 156 animations, expositions et ateliers ont touché 1180 adultes et 1048 enfants, pour un budget de **7 450 euros**. L'action culturelle, enjeux pour les troisièmes lieux que représentent les bibliothèques de l'avenir est toujours plus complexe à décliner pour les adultes. Ici, dans le Haut-Jura la fréquentation des adultes est encourageante car elle s'inscrit dans des actions de proximité et sur des structures existantes : notre réseau s'appuyant sur les réseaux, les forces sont multipliées.

Les partenaires 2015 : La Maison de la Poésie, Saint-Claude Cité du livre, les Archives municipales de la Ville de Saint-Claude, La Fraternelle, le CPIE, la librairie Zadig, la Ludothèque, le Conseil général, la Compagnie «Le Jour qui vient », le Festival de musique du Haut-Jura, la Médiathèque départementale du Jura, le Parc naturel du Haut-Jura, l'Atelier des Savoir-Faire, La Cinémathèque du Haut-Jura, l'Association Valentin Haüy, le centre Haut-de-Versac, le Cantou de Saint-Lupicin.

Quelques animations marquantes :



Une animation à la dimension du réseau en janvier : une exposition consacrée à Paul-Emile Victor a été présentée simultanément sur les trois sites de Saint-Claude, Saint-Lupicin et Viry et a touché une quinzaine de classes. La projection du film Jor et les séances des conteuses Céline Espardellier et Elsa Brouze ont attiré 108 spectateurs.

Saint-Claude

- En juin, deux séances pour la Nuit du conte: 137 spectateurs
- En novembre, deux séances de contes pour bébés avec Claire Parma « Pom', Pommettes et Cie »: 84 spectateurs.
- En décembre, Anouk Jeannon (Cie Le Jour qui vient) conte devant 125 spectateurs



Saint-Lupicin

- En février, dans le cadre du multilinguisme, la prestation de Facing the Music a touché 23 personnes
- En Mars, pour le Printemps des Poètes, deux poétesses venues du Québec, Joséphine Bacon et Laure Morali animent un échange : 12 lecteurs concernés
- En avril, participation à la journée mondiale de sensibilisation à l'autisme

Viry

- Bébés lecteurs : la bibliothécaire se met à portée de voix et de mots pour les tout-petits 3 fois dans l'année
- Juin, autour d'une exposition du Parc Naturel régional du Haut Jura sur la forêt et le climat, projection d'un film et atelier artistique: 18 participants
- Novembre, à la suite d'un spectacle proposé à Saint Claude, Claire Parma intervient aussi pour les petits à Viry un samedi après-midi : 33 spectateurs

Septmoncel

- En septembre, 2e braderie de livres « désherbés ».
- Un club de lecteurs voit le jour en 2015

5. Les services : la force du réseau

5.1 Coopération avec les bibliothèques du Jura

La bibliothèque est impliquée depuis 2007 dans le réseau « Jura Médiathèques En Ligne » (JUMEL). Il permet le prêt d'ouvrages entre les bibliothèques du département, via un catalogue collectif dans lequel les nouvelles notices bibliographiques de la médiathèque communautaire sont versées toutes les semaines.

Le nombre de documents empruntés à Saint-Claude par les médiathèques du département est encore peu significatif en 2015 du fait d'un dysfonctionnement informatique dû à la Médiathèque départementale. En revanche, les usagers de la médiathèque Haut-Jura Saint-Claude continuent de s'approprier ce service.

817
Documents
livrés par la
navette de la
MDJ
(99 de plus
qu'en 2014)

En 2015, 109 ouvrages ont été prêtés à d'autres médiathèques du département et 708 livres reçus par les abonnés Haut Jura Saint-Claude . L'information sur ce service départemental qui complète notre offre est portée par nos agents.

5.2 Formations à l'informatique et au multimédia

	Nombre de personnes	Nombre de séances
Saint-Claude	0	0
Saint-Lupicin	17	86
Viry	17	24
Total	34	110

Fréquentation des formations informatiques dispensées par la médiathèque communautaire en 2015.

Viry

Des ateliers payants (48 euros les 8 séances) d'initiation au multimédia, animés par un formateur, sont proposés aux populations de Viry et des Moussières. D'une durée hebdomadaire d'une heure trente hebdomadaire, ces ateliers accueillent au maximum 12 personnes.

Saint-Lupicin

Un agent de l'antenne de Saint-Lupicin, anime également une formation informatique tous les mardis soir sur une formule de deux heures. Depuis novembre les séances sont payantes comme à Viry. Ces deux formations accueillent principalement un public senior.

5.3 Fréquentation des postes Internet en libre accès

Un système de gestion automatisée des connexions est en place depuis 2013.

Le réseau dispose de 4 postes à Saint-Claude, 4 postes à Saint-Lupicin et 3 postes à Viry.

Saint-Claude : 3 009 heures de connexion annuelles au lieu de 1 192 en 2014

Saint-Lupicin : 996

Viry : 367

5.4 Echanges au sein du réseau de la médiathèque communautaire

En 2015, **6 873 documents** ont circulé par la navette du fait des usagers

2 339 réservations ont été opérées par les lecteurs qui ont fait venir dans leur médiathèque de référence des ouvrages qui se trouvaient dans d'autres sites.

Pouvoir rendre ses documents indifféremment sur n'importe quelle antenne du réseau est un service apprécié (4 534 retours).

En 2015, **140 documents en moyenne** ont été transportés lors des navettes avec un maximum de 245 sur une semaine (19 novembre), et un minimum de 83 (23 juillet).

Au départ de Saint-Claude, 49 navettes ont desservi Viry et Saint-Lupicin, 29 Septmoncel.

5.5 Convivialité et proximité

Lisons sur le plateau, Thé ou Café, Parole de livres, Club de lecteurs, Ateliers créatifs, Histoires pour petits bouts, Lectures au centre du Haut-Versac, Lire au Cantou... toutes ces dénominations traduisent des actions prises en charges par la médiathèque communautaire, tant par son personnel que par ses bénévoles.

Ces actions s'adressent aux lecteurs et privilégient l'échange, la proximité, la médiation et la prise de parole autour du livre, du conte. Elles ne sont pas ponctuelles, ni éphémères mais s'inscrivent dans la durée et sont le ciment d'une convivialité autour de la culture. C'est une des particularités de notre réseau.

Autre signe fort, la proximité. A Septmoncel comme à Viry ou Saint-Lupicin, des bénévoles sont à l'œuvre, 27 au total. Conseiller, accueillir, animer mais aussi ranger ou couvrir les documents, les bénévoles participent aussi activement à la vie des médiathèques. Ils sont les relais constants de la lecture publique et de l'action publique auprès de la population.

Conservatoire de musique à rayonnement intercommunal

« *Vivre, partager et transmettre la passion de la musique* ». Le Conservatoire de Musique a, par cette maxime, pour vocation l'accès aux pratiques musicales associées à la création et à la diffusion. Lieu de vie, d'échanges et d'expressions artistiques, il permet à tous, enfants, jeunes et adultes de se retrouver autour de projets différents, de futurs interprètes, de futurs amateurs ou de citoyens éclairés.

Les actions menées en 2015 affirment les souhaits d'aller constamment au-devant du public, de mieux l'informer, de privilégier les actions pluridisciplinaires, de prendre en compte l'évolution de la société et du monde de l'enseignement, d'être à l'écoute des envies de chacun et ouvert à tout projet artistique.

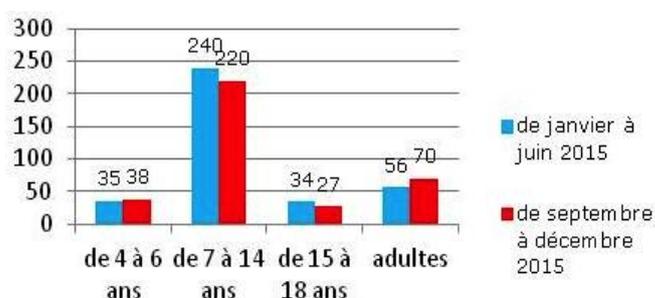


1. L'enseignement

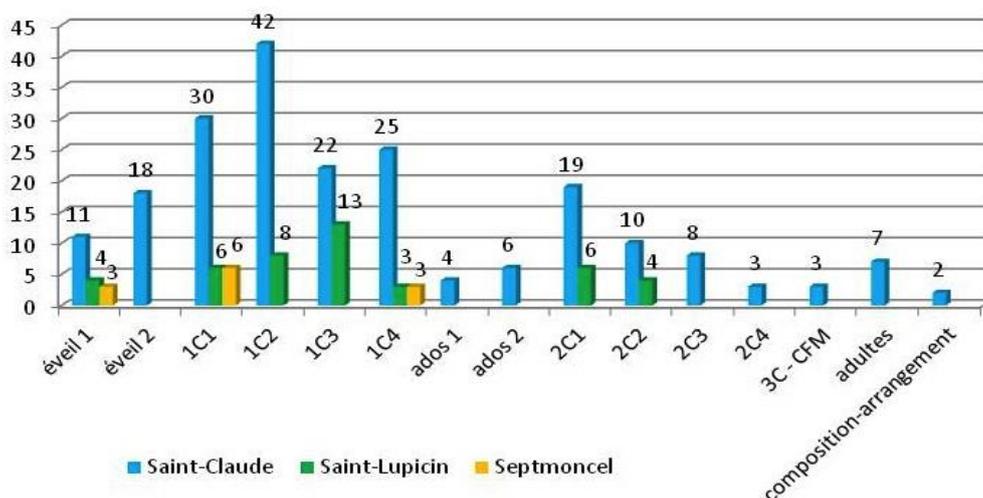
Fort de 365 élèves de janvier à juin 2015, l'effectif du Conservatoire est de 355 pour l'année scolaire 2015-2016. Une tendance à la baisse, également constatée dans les structures d'enseignement musical environnantes, cependant moins forte qu'à la rentrée 2014-2015. Le nombre de nouveaux inscrits ne compense pas encore le nombre de départ, mais moins d'enfants et d'adolescents ont quitté l'établissement en juin 2015 qu'en juin 2014.

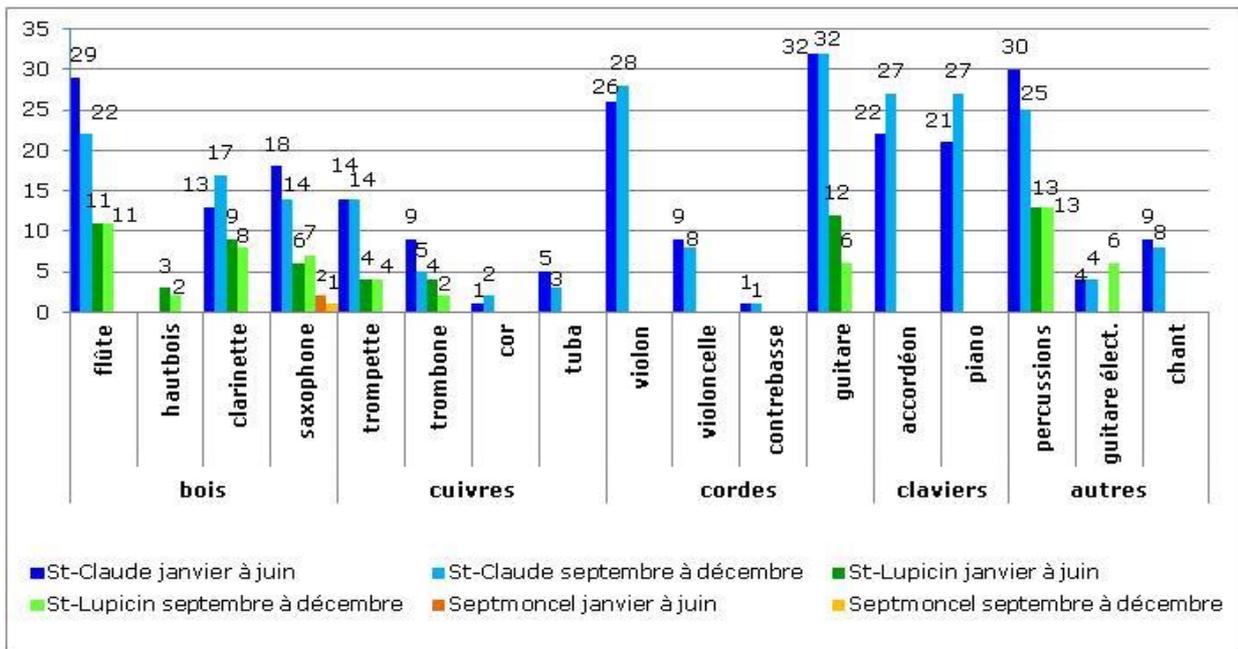
La pluralité des disciplines (25) et des styles enseignés (transmission orale et écrite, esthétiques musiques actuelles, du baroque au contemporain) font une partie de la richesse de cette structure.

Répartition des élèves par tranches d'âge



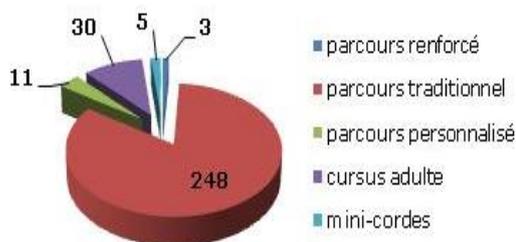
Répartition des élèves en classes de formation musicale





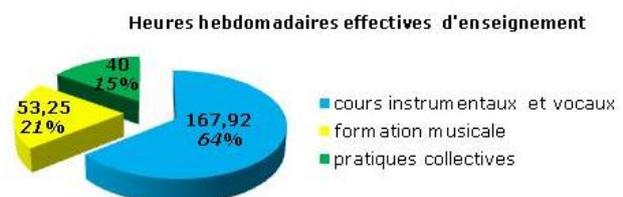
Le parcours Musiques actuelles est maintenant complet, du premier au troisième cycle, intégrant un cours de Formation musicale spécifique appelé « composition et arrangement » et des pratiques collectives à l'image des parcours accessibles aux instruments acoustiques. Souhaitant pouvoir accueillir un public le plus large possible, la souplesse du Règlement des études permet ainsi un accès :

- Au plus grand nombre à un Parcours Traditionnel. Il a pour finalité une pratique en amateur de qualité, ponctuée par trois cycles d'enseignement représentant chacun une fin en soi. Un cours de Formation musicale incluant le chant choral et une pratique collective sont associés à l'apprentissage d'un instrument ou du chant individuel,
- Aux élèves les plus investis à un Parcours Renforcé. Le nombre d'années d'études est raccourci et les temps de cours légèrement augmentés par rapport au Parcours Traditionnel,
- Aux élèves souhaitant après quelques années en Parcours Traditionnel « alléger » leur formation à un Parcours Personnalisé. Les objectifs pédagogiques sont définis avec chaque élève, permettant à ces derniers de réfléchir au sens qu'ils donnent à leur pratique,
- Aux élèves souhaitant pratiquer les Musiques actuelles à un Parcours Musiques actuelles. Les cours dispensés permettent d'apprendre la guitare électrique, la guitare basse, l'improvisation cordes pincées et vents, le saxophone jazz, la batterie et la Musique Assistée par Ordinateur (M.A.O).



Les plus jeunes élèves, les adolescents, les adultes et les publics à mobilité réduite ont accès au conservatoire par des cursus spécifiques : atelier mini-cordes, cours de formation musicale « Adolescents » et « Adultes », cursus instrumental et vocal « Adulte », partenariat avec l'Institut Médico Educatif.

Les élèves apprennent en face à face individuel, cours de groupe, cours d'ensemble par disciplines et cours collectifs (éveil, chant choral, formation musicale, orchestres).



Les pratiques collectives, en particulier les orchestres pluridisciplinaires, sont considérées comme essentielles. Elles représentent l'aboutissement de la pratique instrumentale ou vocale, développent le sens des responsabilités et de l'équilibre social. Au-delà du travail technique, l'assiduité, la ponctualité, l'écoute permanente de soi et des autres, l'entraide mutuelle sont des valeurs constamment abordées afin de faire comprendre aux élèves que le résultat du groupe dépend de la qualité de chacun.

2. Les moyens de fonctionnement

L'établissement est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication par le biais de la DRAC. Le dossier de demande de classement, permettant d'appartenir au réseau national des établissements publics d'enseignement artistique, a été déposé en octobre 2015.

Au titre de « Conservatoire à Rayonnement Intercommunal », l'établissement perçoit du département du Jura une aide au fonctionnement de 20 000 €, à laquelle s'ajoutent 16 000 € d'aide à projets annuels et inter-écoles (au maximum de 3 projets par an). Une aide à l'investissement est possible à hauteur de 20 % pour l'achat de matériel scénique et de sonorisation, et de 25 % pour l'achat d'instruments de musique.

Les tarifs du Conservatoire n'ont pas évolué pour l'année scolaire 2015-2016. L'inscription est due pour l'année scolaire sauf cas de force majeure. Le montant de la cotisation dépend du quotient familial (de quatre tranches). Une réduction de 30 % est appliquée à partir du deuxième enfant et de 50 % pour le troisième. Un service de location est assuré pour les xylophones d'étude, le cor, le trombone et le tuba. Une aide financière peut être accordée :

- Par l'intermédiaire de la Carte « Avantage Jeune ». Le montant de cette aide du Conseil Départemental du Jura, fixé sous certaines conditions, est déduit des appels aux familles,
- Par la validation des « Tickets loisirs » de la CAF,
- Par la validation des aides de comité d'entreprises.

Réunions pédagogiques, réunions plénières, conseil par discipline et conseil d'établissement rythment la vie de la structure. Constitué par une collégialité de membres, présidé par le Président de la Communauté de Communes ou son représentant, le conseil d'établissement dispose exclusivement d'un rôle consultatif, sa mission étant d'émettre des avis sur le fonctionnement général. Trois textes encadrent la vie de l'établissement :

- Le projet d'établissement,
- Le règlement intérieur,
- Le règlement des études.

L'enseignement musical est dispensé sur 3 sites : Saint-Claude, Saint-Lupicin et Septmoncel.

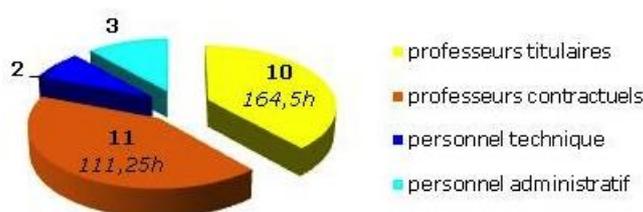
Répartition des élèves par communes (dans et hors territoire Haut-Jura Saint-Claude)

communes HJSC	janvier à juin	sept. à déc.	communes HJSC	janvier à juin	sept. à déc.	communes hors HJSC	janvier à juin	sept. à déc.
Avignon les Saint-Claude	16	17	Les Moussières		1	Chancia		1
Bellecombe	1	1	Leschères	10	7	Crenans	3	3
Chassal	1	5	Molinges	8	4	Etival	1	
Coiserette	5	4	Pratz	4	4	Grande Rivière		1
Coyrière	1	1	Ravilloles	13	10	Jeurre	1	1
Cuttura	4	2	Saint-Claude	172	169	Lamoura	3	2
La Pesse	5	6	Saint-Lupicin	36	44	Les Piards	1	
La Rixouse	4	3	Septmoncel	12	12	Longchaumois	1	2
Lajoux	5	4	Villard Saint-Sauveur	17	13	Mijoux		1
Lavans les Saint-Claude	21	14	Villard sur Bienne	5	5	Nantua		1
Les Bouchoux	7	7	Viry	5	6	Passy (74)		1
Les Molunes	2	3	Vulvoz	1				

La communication avec les familles se fait essentiellement par le biais d'une newsletter et d'un accès extranet au logiciel de gestion de scolarité iMuse. Le site internet de la Communauté de communes permet un accès aux textes et informations principales. Des réunions d'informations ouvertes à tous sont également programmées sur les 3 sites en début et fin d'année scolaire.

L'équipe pédagogique est constituée d'un ensemble de professionnels, professeurs et artistes à la fois. La pluralité des regards, d'expériences et d'échanges concourent à la qualité et à la richesse de l'enseignement. Martine Colombet, professeur de piano depuis de nombreuses années a fait valoir ses droits à la retraite ; elle est remplacée par Rayan Ramful, jeune diplômé du Conservatoire de Lyon et du Centre d'Etudes Supérieures de Poitou-Charentes. Florence Guillaume, professeur de cor, est remplacée par Sylvain Guillon, cor solo de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté. Le personnel est constitué à parts quasiment égales d'agents titulaires et contractuels.

Répartition du personnel

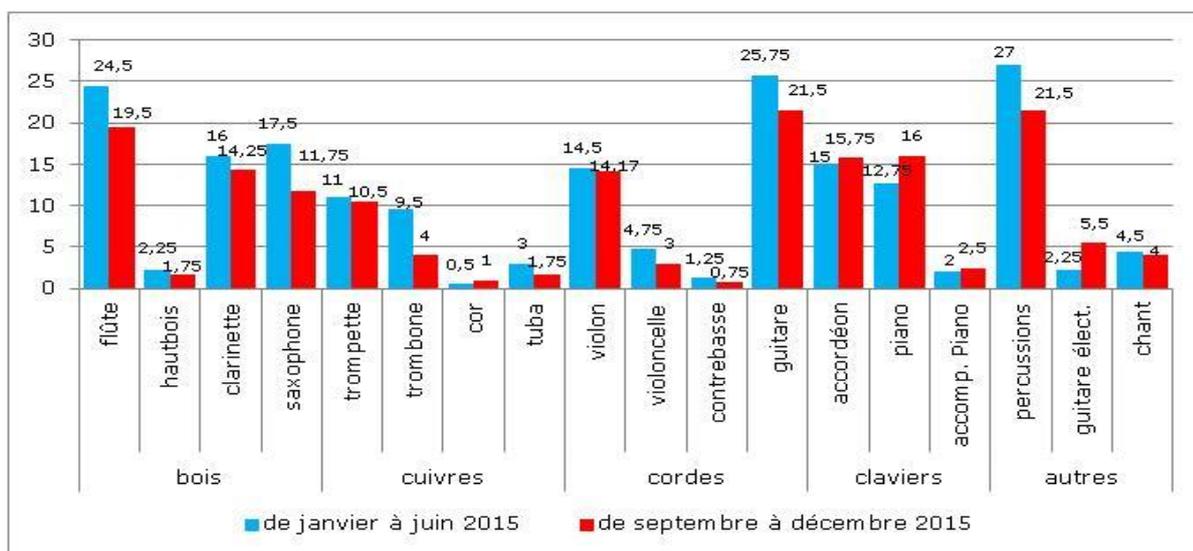


Le Conservatoire a pour volonté d'offrir des volumes d'enseignement équilibrés au public. D'autre part, il se doit de défendre les disciplines moins représentées ou peu valorisées dans la société d'aujourd'hui.

Heures d'enseignement par départements



Heures d'enseignement proposées par classe instrumentale



3. L'action culturelle

Les auditions, les expositions d'instruments et/ou conférences et les projets pédagogiques sont des activités liées à la scolarité.



Au rythme d'une par mois en salle 3 du site de Saint-Claude, une par trimestre dans les différents villages du Plateau du Lizon, trente-cinq auditions « 1 heure avec » concernant une ou plusieurs classes ont été organisées en 2015. Elles sont essentiellement ouvertes à un public d'enseignants, élèves, parents et amis des élèves. 3 auditions de Noël animées par les orchestres juniors, les classes de saxophone et d'accordéon se sont déroulées dans les maisons médicalisées de la Pesse, des Bouchoux et à la résidence Bayard. L'ensemble de saxophones Hell Ensemble a également participé à la fête de Noël de l'APEI.

Les Orchestrales, présentant l'ensemble des pratiques collectives de l'établissement se sont déroulées aux Dolines et à la salle des fêtes de Saint-Claude. Les Musiques actuelles ont participé à trois Jam session, deux auditions à La Fraternelle, et ont animé le kiosque du Truchet. La musique est fêtée par les élèves du conservatoire en plusieurs lieux du centre ville de Saint-Claude, à la Rixouse et au Plateau du Lizon. L'organisation d'une manifestation pour le groupe d'adultes « Les Improbables » à Septmoncel participe à



l'animation de l'ensemble du territoire tout en représentant une aide à la pratique en amateur.



Les actions « Jeune public » du Festival de Musique du Haut-Jura ont permis l'organisation d'une conférence présentant le tambour sur cadre par son ambassadeur le plus emblématique Carlo Rizzo en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Oyonnax. Le gendre de Pierre Lesueur, pianiste international, Carlos Roque Alsina a présenté en salle 3 du site de Saint-Claude les différents styles musicaux abordés dans son concert au Musée ainsi que les grandes lignes de ses compositions de nombreuses fois primées. Une journée de présentation du saxophone en partenariat avec le magasin Crescendo a permis aux élèves de la classe d'essayer de nouveaux modèles d'instruments, d'en comparer les caractéristiques techniques et de faire connaître plus largement cet instrument au public du conservatoire.

Trois projets pédagogiques ont été menés en partenariat avec d'autres établissements d'enseignement musical. La résidence de Guillaume Connesson au Festival de Musique de Besançon a permis de présenter son œuvre « Et un sourire » sous sa direction pour chœur d'enfants et orchestre à cordes à Saint-Claude, Dole et Besançon, avec les élèves des classes de cordes et la maîtrise du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Dole. La classe de hautbois a participé à un ensemble « La bande de hautbois » également formé par les élèves de l'Ecole Intercommunale de Musique Haut-Jura Arcade, l'Ecole Municipale de Musique de Champagnole et le Conservatoire Communautaire de Lons-le-Saunier pour deux concerts à Saint-Claude et Lons-le-Saunier. Les orchestres juniors du territoire, associés aux orchestres juniors de l'Ecole de Musique de Jura-Sud et de l'Ecole Intercommunale Haut-Jura Arcade, sous l'égide du Parc Naturel du Haut-Jura ont créé la musique de Guillaume Grenard pour la diffusion d'un court-métrage de Pierre Etaix à l'Epinette de Saint-Lupicin, et en extérieur, au « replan » de Septmoncel. Le partenariat avec le Festival de Musique du Haut-Jura et le Parc Naturel du Haut-Jura a permis la participation des classes de violon à la table ronde sur les bois de lutherie (ou de résonance).

Type d'activité	Lieux	Nombre de prestations
Auditions « une heure avec... », de Noël, aide à la pratique en amateur, Jam session, Kiosque, fête de la musique, ...	Saint-Claude, Saint-Lupicin, Septmoncel, Cuttura, Les Moussisères, La Rixouse, Pratz	31
Projets pédagogiques (projet Connesson, Ciné-concert, rencontre hautbois, résonance)	Saint-Claude, Lajoux, Saint-Lupicin, Dole, Besançon	7
Conférences et exposition d'instrument	Saint-Claude	3
Journées portes ouvertes	Saint-Claude, Saint-Lupicin	2
TOTAL PUBLIC		2574

Le milieu scolaire a été sollicité pour une générale scolaire, des présentations de cor, trombone et clarinette. Le concert du 16 octobre 2015 en formations à vents (octuor, nonette et 11 instruments cordes et vents) a permis l'accueil de cent quinze enfants des écoles publiques et privées de Saint-Lupicin. Des présentations en amont par un enseignant du Conservatoire associant présentation des formations, du répertoire et des instruments ont touché quatre écoles. Les présentations de cor se sont déroulées dans les écoles primaires de Saint-Claude ; celles de clarinette et trombone aux Moussières, aux Bouchoux et à Viry.

4. Partenariat avec le milieu scolaire

Type d'activité	Manifestation	Lieu	Nombre d'élèves
Concert	Générale scolaire 16 octobre	Salle des fêtes St-Lupicin	181
Présentation instrument	Cor	Ecoles St-Claude	300
	Trombone	Ecoles Hautes-Combes	125
	Clarinette	Ecoles Hautes-Combes	125
Intervention milieu scolaire		Ecoles St-Lupicin et Lavans	200
		TOTAL PUBLIC	931

La saison musicale a permis la présentation de quatre spectacles de qualité : deux concerts de professeurs (les Dolines, l'Épinette), l'Orchestre Victor Hugo, un récital de piano au Musée de l'Abbaye. Les concerts de professeurs, en collaboration avec l'équipe pédagogique du Conservatoire d'Oyonnax permettent de découvrir des œuvres et formations variées dont le magnifique mélange des timbres entre le marimba et le xylophone. L'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté a interprété deux œuvres phares du répertoire : Pierre et le loup de Serge Prokofiev et la symphonie dite « Pastorale » de Ludwig van Beethoven, avec une belle découverte, la suite de Pierre et le loup « Le canard est toujours vivant », écrite par Bernard Friot, dont la musique est composée par Jean-François Verdier en personne. Pianiste et compositeur, enfant prodige, Carlos Roque Alsina, gendre de Pierre Lesieur nous a montré l'étendue de son talent au Musée de l'Abbaye pour un récital haut en couleurs.

Type d'activité	Lieux	Nombre de prestations
Concert des professeurs	Les Moussières, Saint-Lupicin	2
Concert musiciens extérieurs Récital	Saint-Claude	2
TOTAL PUBLIC		474

Atelier des Savoir-Faire



A travers ses 3 pôles (économie, formation, tourisme), l'Atelier des savoir-faire a pour vocation de valoriser et soutenir les métiers d'art.

L'année 2015 a été marquée par un événement fort mis en place en collaboration avec le Parc Naturel régional du Haut-Jura via le montage d'un projet Interreg : l'inauguration du sentier des savoir-faire et de l'exposition temporaire portant sur le patrimoine bâti.

Ce sentier pédestre parsemé d'œuvres d'artisans apporte une lecture originale du patrimoine et renforce l'attractivité du pôle touristique et culturel de l'Atelier des savoir-faire. Le projet a été le fruit d'une collaboration riche entre 10 artisans et créateurs qui, pendant plusieurs mois, ont conçu et fabriqué ces œuvres.

➤ Fréquentation

La fréquentation totale de l'Atelier des savoir-faire sur l'ensemble des trois pôles s'élève à **plus de 9 800 personnes**. Voici la répartition de la fréquentation selon les activités :

- **L'espace muséographique** a connu une petite baisse de fréquentation par rapport à l'année dernière, notamment due à une météo très favorable cet été qui a engendrée une fréquentation plus importante pour les activités extérieures. Néanmoins la fréquentation globale de cette année reste supérieure à celle de 2013 avec une fréquentation de **plus de 5250 visiteurs** pour l'espace muséographique. Les **ateliers groupes et individuels** fonctionnent également très bien avec une fréquentation de plus **de 760 personnes**.
- **Le sentier** a connu une bonne fréquentation puisque celle-ci s'élève à **plus de 2100 personnes** (ce chiffre correspond seulement aux personnes qui viennent chercher le guide de balade à l'accueil, il est donc en-deçà de la réalité).
- On peut en constater l'impact sur le nombre de **visiteurs boutique** qui a augmenté de près de 400 personnes par rapport à l'année dernière et s'élève environ à **1 550 personnes**.
- **Les stages créatifs** animés par les artisans de la région continuent de rencontrer un vif succès auprès du grand public et certaines disciplines uniques en France attirent des stagiaires venant de plus en plus loin. L'Atelier des savoir-faire a accueilli **140 stagiaires en 2015**, contre 129 en 2013. Cependant, l'évolution des critères de financement en matière de formation professionnelle rend de plus en plus difficile la prise en charge financière de nos stages.

Sur le plan économique, le stand collectif créé par le groupe collectif d'artisans a été utilisé à deux reprises : pour les Journées des Métiers d'Art à Moirans-en-Montagne et le salon Ville et Métiers d'Art de Saint-Claude.

Plus de 27 000€ de chiffre d'affaire à la boutique

La boutique et la librairie (accessibles librement) proposent un large choix d'idées cadeaux et objets fabriqués par les artisans de la région (jouets, objets déco, accessoires de mode...). Pour les fêtes de fin d'année, l'Atelier des savoir-faire a ouvert en amont des vacances scolaires (début décembre) pour permettre ainsi au public de faire ses achats de Noël à la boutique.



Plus de 760 enfants en ateliers de découverte

Encadrés par nos animateurs ou nos artisans, les ateliers de découverte (vitrail, vannerie, poterie, mosaïque, laine...) permettent aux enfants d'être sensibilisés aux savoir-faire pendant 1h à 1h30 et d'expérimenter le travail de la matière. Les ateliers artisans juniors de l'été ont une nouvelle fois connu un grand succès avec une fréquentation identique à celle de l'année dernière.

Près de 500 heures de stages dispensées pour 140 stagiaires

Lunetterie, ébénisterie, tournage sur bois, paysagisme, ferronnerie d'art, coutellerie, broderie d'art, émaillage... 23 disciplines étaient proposées en 2015 par nos artisans. Ce sont 35 stages créatifs d'une demi-journée à une semaine qui ont été programmés pour un public loisirs ou en reconversion professionnelle.



Les artisans et l'Atelier des savoir-faire

A travers ses diverses actions, la structure touche chaque année une cinquantaine d'artisans implantés sur le massif du Jura (Ain, Doubs, Jura). En 2014, nous avons comptabilisé : 35 fournisseurs boutique et 23 artisans formateurs.

➤ Investissements

Inauguration du sentier des savoir-faire

Cette balade pédestre de 3 km entre l'Atelier des savoir-faire et le lac de Cuttura propose une découverte originale du patrimoine et des savoir-faire traditionnels du Haut-Jura. Un collectif d'artisans et créateurs, animé par l'Atelier des savoir-faire a conçu 6 œuvres ludiques installées tout au long du parcours : les mains baladeuses, la World'loge, le pont-toupie, les sièges des bois, l'élégante et l'aire de la passion. L'aménagement d'un belvédère, d'un platelage sur pilotis et divers travaux d'élagage ont été réalisés pour sécuriser l'itinéraire. Le sentier est une offre touristique complémentaire à l'espace muséographique et propose une approche sensible des savoir-faire.

Un carnet de balade permet de faire connaître le sentier et d'accompagner le visiteur dans son parcours. Accès libre depuis le parking de l'Atelier des savoir-faire.



Inauguration officielle le samedi



Animations sur le sentier le dimanche



Cette année, l'évènement fort a été l'inauguration dudit sentier. Pour cela, le Parc naturel Régional du Haut-Jura a été un partenaire essentiel pour nous aider à la préparation logistique et financière d'un évènement de grande ampleur. L'inauguration officielle pour les élus et les professionnels s'est déroulée le samedi 25 avril et la journée d'animations grand public le lendemain. Au programme, des démonstrations à l'Atelier des savoir-faire, sur le sentier et dans le village, un marché d'artisans sur le parking de l'Atelier des savoir-faire, un point restauration et des animations sur le sentier avec une conteuse, un musicien, une danseuse et le CPIE du Haut-Jura. La fréquentation enregistrée pour l'espace muséographie fut de plus de 800 personnes. Néanmoins, ce chiffre n'est pas représentatif de la totalité du public sur l'ensemble du site car certaines personnes ont simplement profité du sentier et du marché d'artisans. L'entrée des espaces muséographiques était gratuite pour l'occasion.

Un stand pour promouvoir l'artisanat d'art

Dans le cadre de sa mission d'accompagnement économique des artisans d'art du territoire, la fabrication d'un stand permettant aux artisans de participer collectivement à des opérations commerciales a été initiée. Six artisans et un architecte d'intérieur ont travaillé sur la conception et fabrication de ce stand modulable et contemporain. Le mobilier peut s'agencer de différentes manières et remplir ainsi différentes fonctions : socle, présentoir, assise... Une armature métallique supportant des parois de feutre de laine et bandes de leds complète le mobilier. Cette année ce stand a été utilisé à deux reprises par l'Atelier des savoir-faire. Une première fois pour les Journées des Métiers d'Art qui se sont déroulées les 27, 28 et 29 mars au lycée professionnel Pierre Vernotte de Moirans-en-Montagne. Puis une seconde fois au salon Ville et métiers d'art de St-Claude les 13, 14 et 15 novembre.



➤ Les expositions temporaires 2015

➔ L'industrialisation selon Ferdinand Fillod –du 7 février au 13 mars 2015

Cette exposition a été mise en place par le lycée professionnel de St-Amour.

Ferdinand Fillod, né en 1891 à St-Amour a été visionnaire. Chaudronnier et soudeur, il ouvre un petit atelier et se spécialise dans la fabrication de matériel de ferme en tôle galvanisée. Il va mettre au point un système de préfabrication de bâtiments métalliques qu'il fait breveter et avec lequel seront réalisés de nombreux bâtiments dans le monde entier (collèges, hôpitaux, immeubles, gymnase, bureaux...). Pour faciliter son approvisionnement en acier, il s'installe en Moselle et fonde la société de Constructions Métalliques Fillod (C.M.F).

➔ Inédits de Bernard Willmann – du 18 mars au 19 avril puis du 3 septembre 2015 au 6 mars 2016

Cette exposition a permis de présenter des pièces inédites prêtées par Damien Willmann, fils de Bernard. Les textes sont issus de panneaux réalisés par le Parc naturel Régional du Haut-Jura.

Tourneur à Moirans-en-Montagne, dans le Jura : jusque-là, rien d'étonnant. Mais Bernard Willmann dénotait quelque peu dans le paysage. Non seulement par sa pratique, le tournage d'art, mais aussi par son parcours personnel. Cet alsacien d'origine a passé dix-huit ans en Nouvelle - Calédonie, terre qu'il découvre en 1970. Revenu en Alsace en 1988, ayant quitté sa profession d'enseignant, il apprend le tournage d'art en amateur. En 2000, il devient Meilleur Ouvrier de France avec pour œuvre un support de globe terrestre. Il s'installe à Moirans en 2001, où il enseigne quelques temps avant de se lancer comme tourneur d'art. Ce qu'il préférait ? Les matières altérées et les brisures de bois plutôt que l'évidence des formes.



➔ Construire dans le massif du Jura– du 25 avril au 27 août 2015

Afin de mieux comprendre l'habitat traditionnel du Haut-Jura, cette exposition a présenté les tavaillons, les enduits à la chaux ou encore les murets de pierres sèches. Cette exposition a été co-créée par le musée des Maisons Comtoises (Nancray) et le Parc naturel Régional du Haut-Jura. Elle a été inaugurée en même temps que le sentier des savoir-faire au mois d'avril.

➤ Les Journées nationales

Pour ces occasions, l'entrée des espaces muséographiques fut libre et gratuite.

- « Nuit des Musées » le samedi 16 mai

Un jeu de pistes a été organisé dans le musée autour de la layette, afin de retrouver à quel corps de métier appartenait les layettes cachées. Notre artisan layetier Bruno Marielle est également venu pour faire des démonstrations et expliquer l'histoire de la layette et ses utilisations.

109 visiteurs



- « Journées Européennes du Patrimoine » les 19 et 20 septembre



Un jeu de pistes sur le sentier des savoir-faire a permis aux visiteurs de découvrir ou de redécouvrir les œuvres du sentier. Dans nos espaces muséographiques, des démonstrations de tournage ont eu lieu le samedi et des démonstrations d'un maître-verrier et d'un architecte d'intérieur le dimanche. La thématique de cette année était le « Patrimoine du XXIème siècle, une histoire d'avenir ».

271 visiteurs, la meilleure fréquentation pour ces journées du patrimoine depuis l'ouverture de l'ASF.

Les démonstrations de l'été avec les artisans

Cette année, des démonstrations ont été organisées les mardis, mercredis et jeudis après-midis durant tout l'été (juillet-août) par les artisans. Au total 25 démonstrations ont été assurées par 18 artisans. Ces démonstrations sont essentielles car les visiteurs apprécient fortement la rencontre d'artisans au cours de leur visite. Il s'agit là d'un moment d'échange et d'émerveillement !



L'animation jeux en familles de Noël

Une journée jeux en famille autour de la thématique « jeux du monde » a été organisée le mardi 29 décembre. Cette animation a été encadrée par le personnel en interne et les jeux ont été loués à la ludothèque de St-Claude. Près de **80 personnes** sont venues en familles lors de cette après-midi.

Fréquentation 2014 : 9947 entrées
Dont 3940 payantes

Fréquentation 2015 : 11414 entrées soit + 14,75 %
Dont 5212 payantes soit + 32,28 %

➤ Les expositions

■ **Petits accrochages entre amis – du 19/12/2014 au 17/05/2015**



**Qui est-elle ?
À quoi rêve-t-elle ?**
Son corps à demi-étendu sur le canapé, les yeux clos, le visage incliné, le temps semble être suspendu. Elle paraît attendre, elle attend peut-être l'homme avec qui elle conversait un instant auparavant. Le fauteuil est vide, face à elle. La main sur sa tempe, tout semble s'effacer autour d'elle. La couleur de sa jupe gris-vert se mélange au tissu du canapé bleu; les tonalités douces et terreuses du coussin se fondent aux verts de sa robe. Tout donne à penser que quelque chose va se passer, rien n'est fixé dans cette ambiance vaporeuse. Cependant dans ce silence, une grande sérénité se dégage. La douceur du pastel, le contour flou des formes, le fauteuil vide qui attend une présence, elle qui demeure dans une position lascive, renforcent cette ambivalence entre mouvement et inertie. Le bleu enveloppe la femme, la grignote, l'habite; il emplit l'espace de ses nuances. Les tonalités d'ocres contrastent et confortent cet univers. **Mais où est l'homme, où est le peintre ?** Cette femme pourrait être sa muse, évanescence, onirique, qui n'existe que dans cette création. Elle incarne tout à la fois l'attente et la féminité. Enfin le pastel, par ses qualités plastiques, matérialise ces subtiles sensations. Cette peinture réveille en moi des émotions, réflexions en tant que femme et peintre. Cette peinture est une métaphore de l'artiste en face de la virginité de la toile. Ce canapé, c'est le mien. Je me reconnais à travers ce que je suppose de ses états d'âme, ses doutes et ses certitudes face à la création. La grande place faite au fauteuil vide, représenté de dos, interpelle en moi la notion de vacuité, cette vacuité nécessaire à toute création. X Laurence Mignot-Bouhan

Fréquentation exposition sur 2015 : 3992 entrées dont 1105 scolaires
Entre 2 expos : 1181 dont 502 scolaires

Ces « petits accrochages », ont présenté une sélection d'œuvres de la collection réalisée par des membres de l'association des amis du musée de l'Abbaye. Ils ont été une manière de marquer la création de cette nouvelle association, en proposant un autre regard sur les œuvres accompagné d'un texte de chaque personne justifiant son choix.

La relation personnelle à l'œuvre est une manière de renouveler le regard porté sur la collection, en permettant aux personnes qui s'impliquent dans ce projet de justifier de leur choix et de le partager avec d'autres.

L'accrochage de l'exposition participe également de ce concept. Il n'est pas pensé comme un déroulement chronologique, un rapprochement esthétique ou une présentation par artiste, mais bien comme la succession aléatoire, par ordre d'arrivée, des choix de chacun.



J'aime beaucoup la mer pour la regarder, l'écouter ou m'y baigner et j'ai choisi de présenter le tableau d'Eugène Giraud : « La vague brisée ».
Pour moi les vagues sont la vie de la mer comme la respiration et les battements du cœur
son la vie de l'homme, et la vague brisée est une vie brisée, un cœur brisé.
X Denisa Deservetaz

■ Pierre Lesieur, Fenêtres et ouvertures – du 20/06/2015 au 03/01/2016

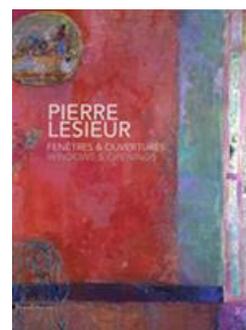
Fréquentation exposition sur 2015 : 6209 entrées dont 938 Scolaires

Accueil de journalistes pour voyage de presse de l'exposition le 30/06/15

Eductour le 27/07/15

Catalogue d'exposition : Pierre Lesieur. Fenêtres & ouvertures, 2015 / 140 p.

Première exposition personnelle de l'artiste depuis son décès en 2011, le musée de l'abbaye a exposé près d'une soixantaine d'œuvres de Pierre Lesieur issues de plusieurs collections privées venues de France, Belgique, Suisse et Angleterre. Cette exposition a reçu le soutien de la Fondation de France.



Commissaire de l'exposition : Véronique Serrano



Si l'œuvre de Lesieur ne peut se résumer à ce seul thème – celui de la fenêtre et plus globalement des ouvertures, des portes et des passages – celui-ci est particulièrement présent tout au long de sa carrière ; ce sont presque deux cents tableaux dédiés au sujet entre 1950 et 2010 qui ont été répertoriés ; allant du grand format aux tous petits tableaux.

Mais la caractéristique très personnelle qui distingue Pierre Lesieur vient de son imaginaire nourri par ses voyages sur tous les continents comme un réservoir de formes et de couleurs précieuses et inattendues : des verts, des indigos, des jaunes violents, des rouges éclatants, des violets profonds ; l'Inde, le Japon la Chine, l'Egypte, le Liban, la Jordanie, l'Italie, l'Ecosse et même l'Antarctique fournissent, avec leurs différences, de quoi composer le monde de Pierre Lesieur. V. S.

Pierre Lesieur tient une place privilégiée dans la collection du musée de l'Abbaye. Il est l'un des artistes les mieux représentés, avec Pierre Bonnard. Il n'est pas anodin que ces deux artistes se côtoient sur les cimaises du musée, car le premier a tiré les leçons du grand maître de la peinture du 20e siècle.

Les représentations sont homogènes et réparties sur l'ensemble de sa carrière, excepté les œuvres de la dernière décennie qui explorent, avec de plus en plus d'intensité, la vibration des couleurs. V. P.



➤ Été 2015 : renforcement de la communication

- Deux panneaux à l'extérieur du musée (sur le parvis) présentant le sous-sol archéologique et l'exposition Pierre Lesieur.
- Des oriflammes installés à l'entrée du musée, et côté jardin pour une meilleure visibilité.



➤ La programmation culturelle

Manifestation	Dates	Partenariat	Fréquentation
Printemps des poètes	Samedi 7 mars	Saute-frontière, Amis du musée, La fraternelle, atelier sociolinguistique des centres sociaux	50 personnes
Week-end Musées Téléràma	22 et 23 mars		196 personnes
Nuit des musées	Samedi 16 mai		964 personnes
Nuit du conte	Vendredi 22 mai	Compagnie Le jour qui vient	51 personnes
S'écrire en langues	Vendredi 12 juin	Saute-frontière, La fraternelle	107 personnes
Journées nationales de l'archéologie	20 et 21 juin		36 personnes
Journées européennes du patrimoine	19 et 20 septembre		597 personnes
Conférence – Exposition Pierre Lesieur	25 septembre		39 personnes
Concert – Exposition Pierre Lesieur	26 septembre	Conservatoire de Musique	60 personnes
Pérégrinations	Vendredi 9 octobre	Saute-frontière	57 personnes
Les Petites Fugues	Vendredi 27 novembre	Librairie Zadig, La fraternelle	58 personnes
Soirées Jeune Chambre économique	2 avril, 21 mai, 10 septembre	J.C.E.	73 personnes



Nuit des Musées : danse verticale sur la façade par la Cie In Senso



Lecture-rencontre lors du Week-end Téléràma



Spectacle *Le voyage du Viking* par Annie Gallay lors de la Nuit du Conte

➤ Le service des publics

■ Scolaires

Le service des publics propose toute l'année des visites et ateliers à destination des scolaires du 1er degré (cycles 1, 2 et 3) et du 2nd degré (collège et lycée).

Fréquentation
2513 élèves



Projets spécifiques portés par le service des publics

• **Projet autour du sous-sol archéologique avec des collégiens latinistes**

Une immersion de deux jours et demi dans l'univers monacal, proposée aux 5^e latinistes du collège du Pré Saint-Sauveur, pour leur permettre de découvrir et s'approprier le patrimoine local.



1. **COMPRENDRE** les vestiges de l'ancienne Abbaye de Saint-Claude qu'abrite le musée, et démêler l'histoire complexe de ce lieu.
2. **IMAGINER** et **COMPARER** grâce à la visite du monastère royale de Brou, à Bourg-en-Bresse.
3. **EXPÉRIMENTER** les techniques utilisées pas les moines copistes, lors d'une journée encadrée par Marie Grivel, chargée d'animation au Centre Jurassien du Patrimoine : entraînement aux écritures Rustica et Onciale, calligraphie et d'enluminure, à partir d'extraits de la Vie des Pères du Jura, abordés en cours de latin.

• **Articulation avec le projet d'école et/ou le projet de classe (1^{er} degré)**

Projet mené avec une enseignante et sa classe de CE1 de l'école des Avignonnets

Objectifs : ouverture culturelle et échange parents/enfants.

Découvrir et évoluer dans le musée, découvrir des sujets (paysages, natures mortes, portraits), des œuvres d'artistes et réinvestir en classe les techniques et éléments appris au musée.

Juin 2015 : parents d'élèves invités à l'exposition des travaux réalisés en classe et lors des ateliers au musée, durant l'année scolaire 2014-2015. Visite-découverte du musée pour les parents menée par les élèves.

Exposition visible durant l'été 2015 au pavillon pédagogique du musée.



- Projet autour du sous-sol archéologique, avec une classe de CE1-CE2 de l'école du Centre

Objectifs : permettre aux enfants de découvrir l'histoire médiévale de leur ville, s'approprier le patrimoine local et le musée.

4 séances visite-découverte : une abbaye, la vie des moines, comprendre les vestiges abrités par le musée, histoire des arts (vitrail, fresque, chants grégoriens, calligraphie, etc.) et 1 séance autour du métier d'archéologue (avec Morana Causevic-Bully, Maître de conférences en Archéologie et Histoire de l'art de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge, qui a fait partie de l'équipe de fouilles de l'Abbaye de Saint-Claude).

- Dispositif La classe, l'œuvre

Une valorisation de l'éducation artistique et culturelle, dans le cadre de la Nuit européenne des musées
Samedi 16 mai 2015

Présentation et objectifs :

L'opération consiste à inviter les élèves à étudier une ou plusieurs œuvres d'un musée de proximité, en amont de la Nuit européenne des musées, afin d'en concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter aux visiteurs, le soir du 16 mai.

L'objectif principal de « La classe, l'œuvre » est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun et de participer à sa transmission dans la forme d'expression de leur choix.

Pour 2015, REGARDS SINGULIERS sur une œuvre de la collection du musée (Pierre Lesieur, *Fenêtre sur nuit*), proposés par des élèves de Saint-Claude et leurs enseignants : les élèves ont inventé, créé une balade à l'intérieur du tableau (ce que l'on voit / ce que l'on imagine) - productions écrites et plastiques.

Mme Sandrine Lizée et ses élèves de CM2 (école du Centre)

Mme Laurence Mignot-Bouhan, professeur d'arts plastiques, ses élèves de 3e et de 2ndes option arts plastiques des collège et lycée du Pré Saint-Sauveur.

Mme Gaëlle Riollet, professeur de français, ses élèves de 3e du collège du Pré Saint-Sauveur.



- Journées nationales de l'archéologie pour les scolaires

Un métier, un chantier au musée

Des élèves de 5^e du Collège de La Maîtrise ont rencontré Alina Moskalik-Detalle, restauratrice de peinture murale, et son équipe : présentation et échanges autour de leur travail, et plus précisément du chantier lié à la restauration des fresques de la chapelle Claude Venet (XV^e siècle), au sous-sol archéologique du musée.



- Journées européennes du patrimoine pour les scolaires

Rencontre-Echange avec Christian Colas, graffitologue, spécialiste de graffitis médiévaux : des graffitis anciens aux tags.



- Dispositif « les enfants du 7^e art »

En partenariat avec le cinéma de la Maison du peuple

Pour tous les films, possibilité de coupler la séance de cinéma avec une visite du musée.

Proposition spécifique autour du film d'animation *LE CHANT DE LA MER* (à partir de 6 ans) : visite et atelier PAYSAGE MARITIME.



- Festival de musique ancienne jeune public / Partenariat FMHJ

Des élèves de l'école des Avignonnetts et de l'école Jeanne d'Arc ont pu rencontrer Stefano Amori, comédien-mime (diplômé de l'École Internationale Marcel Marceau de Mimodrame de Paris), s'initier à la pratique du mime et entrevoir l'univers de la commedia dell'arte.



- Une journée art et artisanat

En partenariat avec l'Atelier des Savoir-faire de Ravilloles

Proposition d'une journée-découverte avec une thématique développée dans les deux sites.

Visite du sous-sol archéologique et/ou atelier bestiaire au musée / Atelier créatif à l'Atelier des savoir-faire : les enfants découvrent le vitrail avec un artisan.

■ Hors temps scolaire

> Le service des publics propose toute l'année des visites et ateliers à destination des enfants accueillis dans les centres de loisirs et à la maison de la petite enfance.

Fréquentation
317 personnes
(enfants, parents,
accompagnatrices)

Projets spécifiques portés par le service des publics

- Centres de loisirs

1 groupe du Centre de loisirs Chat Botté de Saint-Claude (enfants âgés de 5 ans)

1 visite-découverte PAYSAGE

Plusieurs ateliers autour du paysage : 1 venue mensuelle, de mars à juin.

juin 2015 : exposition commune avec la Maison de la Petite enfance, des productions réalisées par les enfants.



- Maison de la petite enfance

· Visites découverte + ateliers : 1 venue mensuelle

Atelier : zone d'expérimentation plastique / corps - Peinture, dessin, volume

· juin 2015 : exposition des travaux réalisés par les enfants de la Maison de la Petite Enfance lors des ateliers au musée, de février à mai. Parents invités.



■ Publics spécifiques

- Institut Médico-Éducatif : 96 personnes (adolescents, éducateurs, parents)

Accueil d'adolescents handicapés ou souffrant de troubles psychiques

1 Atelier mensuel pour un groupe (SEES / 13-15 ans).

Atelier : zone de "bricolage", d'expérimentation, d'expression plastique.

Donner aux adolescents les moyens de leur autonomie artistique, réalisation en groupe : partage d'une activité et discussion, échange autour des réalisations.

Exposition des travaux en septembre 2015, pour valoriser les adolescents et convier leurs camarades et éducateurs de l'IME à découvrir le travail réalisé au musée.

Fréquentation
143 personnes



- Centres sociaux : 47 personnes (visite et atelier au musée / travail sur sites des centres sociaux)

· Accueil de familles (parents, grands-parents/enfants) durant les vacances scolaires, et le mercredi hors vacances scolaires. Visites découverte + ateliers.

Restituer le lien parent-enfant en revalorisant la place de l'adulte-parent comme porteur d'enseignements : soutien à la parentalité. Autorité des parents dans un groupe, un cadre, un temps, des limites (rangement de l'atelier).

Objectifs :

- *Appropriation* : venir en famille au musée, devenir familier de ce lieu.

- *Autonomie* : revenir au musée, seul(e-s-es), sans l'accompagnement de l'animatrice socio-culturelle.

· Atelier sociolinguistique

Temps d'échange au centre social, visites et ateliers au musée pour un groupe de personnes en apprentissage de la langue française avec un objectif d'ouverture culturelle et de lien social.



Méthode Gattegno : « la lecture en couleurs »

Le principe : associer une couleur à chaque son de la langue. Les mots sont ainsi composés d'une suite de sons, représentés par une suite de couleurs.

Le code des sons en couleurs (fidel) présente tous les sons de la langue française avec toutes les formes qu'ils peuvent prendre.

Ex : le son « i » en rouge s'écrit de 27 façons différentes.



• Le groupe adulte : photographie et création plastique

Groupe constitué d'usagers des centres sociaux (souffrant d'isolement ou autre), s'initiant à la photographie et aux arts plastiques. Visite du musée et expositions temporaires, ateliers.

Objectif : encourager les usagers des centres sociaux à une venue en autonomie au musée.

• GRETA

Visite au musée d'un groupe de personnes en apprentissage de la langue française et avec un objectif d'ouverture culturelle et de lien social.

• Groupe d'entraide mutuelle

Le GEM accueille des adultes souffrant d'isolement et/ou de troubles psychiques.

Visites régulières à l'occasion des expositions temporaires.

■ Animations vacances 2015

Ateliers de pratiques artistiques et de découverte archéologique

Pour les enfants (dès 3 ans), les adolescents et les familles.

Ils ont été animés par Caroline Pageaud et le Centre jurassien du patrimoine.

	Nombre d'ateliers	Visites en famille	Fréquentation (enfants, adolescents, familles)
Vacances d'hiver	8	2	101 personnes
Vacances de printemps	7	2	96 personnes
Vacances d'été	8	4	95 personnes
Vacances de la Toussaint	6		97 personnes
Vacances de Noël	3	1	61 personnes



Atelier Gravure sur linoleum
Vacances d'hiver



Atelier Héraldique et blason
Vacances d'hiver

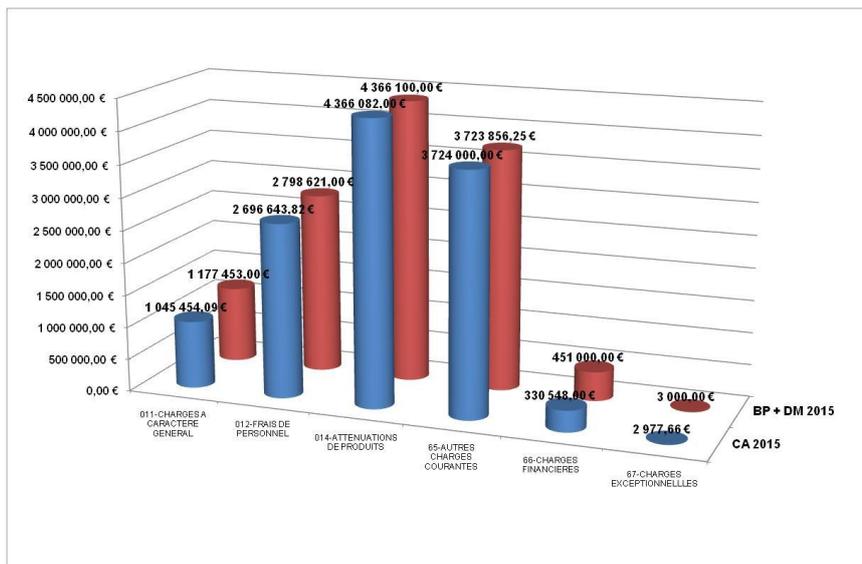


Atelier sculpture et bricolage
Vacances de printemps

LES FINANCES EN CHIFFRES

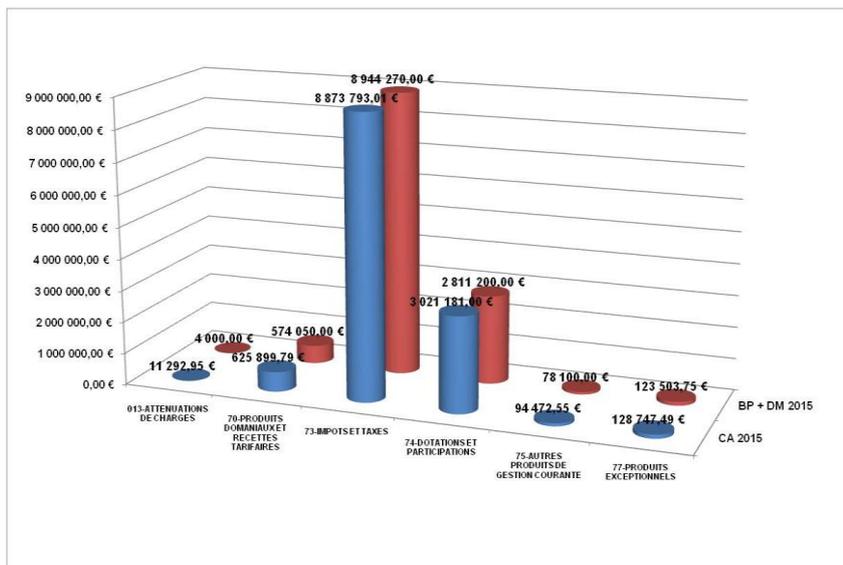
Le compte administratif 2015 se décompose comme suit :

➤ Dépenses réelles de fonctionnement (hors opérations d'ordre)



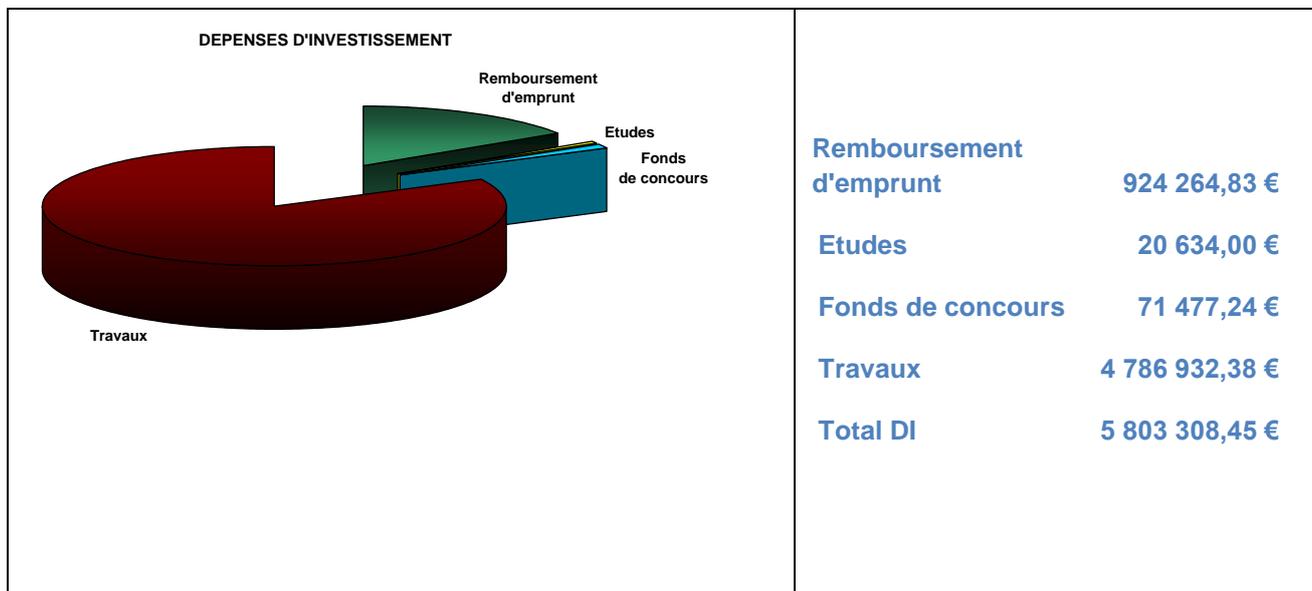
Dépenses réelles				
Rappel CA 2014	BP + DM 2015	CA 2015	Ecart CA/ BP	Ecart CA 2015/CA2014
12 297 505,59 €	12 520 030,25 €	12 165 705,57 €	-354 324,68 €	-131 800,02 €

➤ Les recettes réelles de fonctionnement (hors opérations d'ordre)



Recettes réelles				
Rappel CA 2014	BP + DM 2015	CA 2015	Ecart CA/ BP	Ecart CA 2015/CA2014
12 811 001,77 €	12 755 386,79 €	12 535 123,75 €	-220 263,04 €	-275 878,02 €

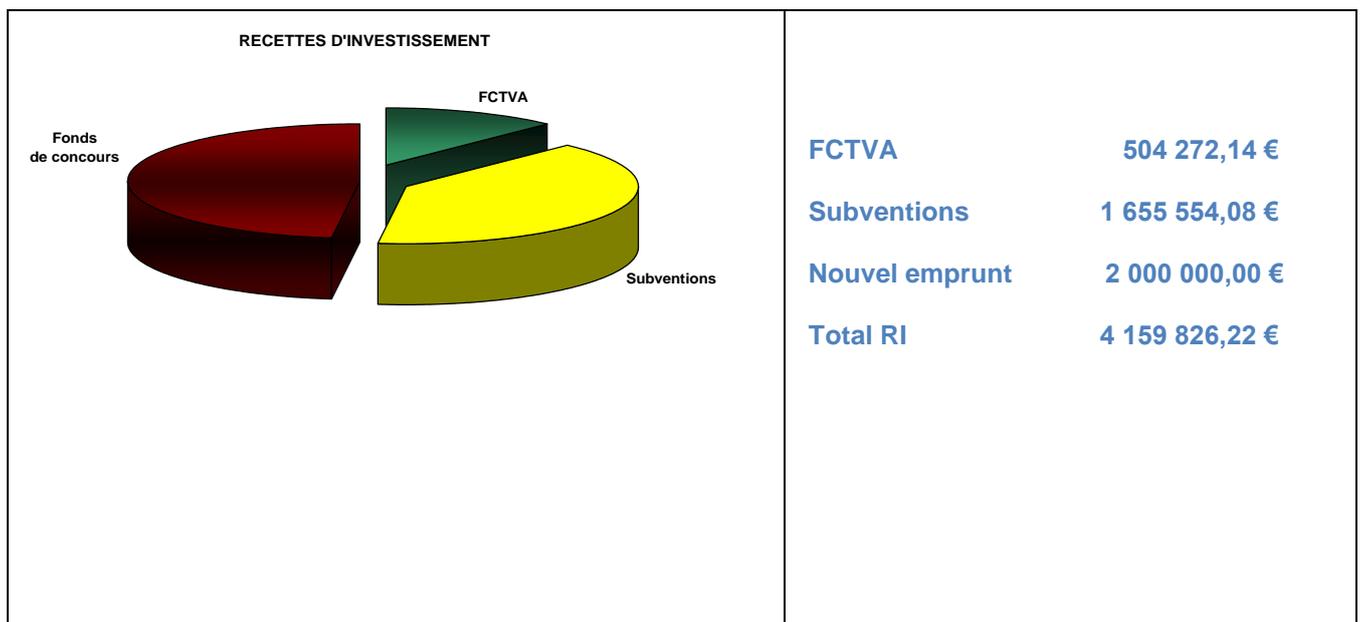
➤ Les dépenses d'investissement



Les principales dépenses d'investissements sont :

Travaux médiathèque Tête de réseau MO	3 536 651,32 €
Travaux maison de santé la Pesse	284 421,91 €
Travaux gymnase plateau du Lizon (2ème tranche+Mo)	279 193,32 €
Aménagement gorges de l'abîme	176 121,90 €
Matériel de transport (engin de damage et véhicule)	142 440,00 €
Accroissement des fonds médiathèque tête de réseau	98 881,07 €
Aménagement cascade des moulins aux Bouchoux	65 602,97 €
Mobilier informatique médiathèque (RFID)	41 160,00 €
Equipement signalétique	27 070,32 €
Valorisation des chemins randonnés et site d'activités nordiques	27 032,81 €
Constructions sur sol d'autrui (conteneurs semi-enterrés)	26 071,20 €

➤ Les recettes d'investissement



➤ Balance générale du Budget principal

Fonctionnement	BP +DM 2015	CA 2015
----------------	-------------	---------

Dépenses	15 715 390,59 €	13 309 128,19 €
Recettes	15 715 390,59 €	15 910 343,32 €
Excédent de fonctionnement		2 601 215,13 €
Investissement	BP +DM 2015	CA 2015
Dépenses	8 598 463,84 €	6 857 818,54 €
Recettes	8 598 463,84 €	5 769 832,84 €
Déficit d'investissement		-1 087 985,70 €
Résultat Global		1 513 229,33 €

➤ **Parmi les principaux budgets annexes :**

Le budget annexe Activité économique

Fonctionnement	BP +DM 2015	CA 2015
Dépenses	599 004,00 €	300 546,06 €
Recettes	599 004,00 €	575 940,49 €
Excédent de fonctionnement		275 394,43 €
Investissement	BP +DM 2015	CA 2015
Dépenses	1 785 308,00 €	1 533 908,63 €
Recettes	1 785 308,00 €	1 337 067,28 €
Déficit d'investissement		-196 841,35 €
Résultat Global		78 553,08 €

Les travaux payés pour la réhabilitation de l'ancienne gendarmerie des Bouchoux est 1 122 247,75€

➤ **Le budget annexe ASF**

Fonctionnement	BP +DM 2015	CA 2015
Dépenses	291 673,00 €	281 311,78 €

Recettes	291 673,00 €	265 531,19 €
Excédent de fonctionnement		-15 780,59 €
Investissement		
	BP +DM 2015	CA 2015
Dépenses	437 700,00 €	15 205,79 €
Recettes	437 700,00 €	71 649,56 €
Déficit d'investissement		56 443,77 €
Résultat Global		
		40 663,18 €

➤ Quelques ratios :

Ratios	2015
Dépenses réelles de fonctionnement / habitant	497,07 €
Recettes réelles de fonctionnement / habitants	512,16 €
Emprunt restant dû /habitant	50,31 €
Annuité Budget principal / habitant	382,44 €

Avignon-les-Saint-Claude

Bellecombe

Les Bouchoux

Chassal

Choux

Coiserette

Coyrière

Cuttura

Lajoux

Larrivoire

Lavans-Lès-Saint-Claude

Leschères

Molinges

Les Molunes

Les Moussières

La Pesse

Ponthoux

Pratz

Ravilloles

La Rixouse

Rogna

Saint-Claude

Saint-Lupicin

Septmoncel

Villard-Saint-Sauveur

Villard-Sur-Bienne

Viry

Vulvoz

