

Haut-Jura Saint-Claude

Avignon-les-Saint-Claude • Bellecombe
Chassal-Molinges • Choux • Coiserette
Coteaux-du-Lizon • Coyrière • La Pesse
La Rixouse • Lajoux • Larrivoire
Lavans-les-Saint-Claude • Les Bouchoux
Les Moussières • Leschères • Ravilloles • Rogna
Saint-Claude • Septmoncel-Les Molunes
Villard-Saint-Sauveur • Viry • Vulvoz

Edito

Vos élus communautaires œuvrent inlassablement pour que notre territoire reste qualitatif tout en devenant plus attractif. La création de zones d'activités, la construction de la Maison de Santé, de la Médiathèque, le programme «Petites Villes de Demain», le rayonnement du Conservatoire, les prochains chantiers du Centre Nautique et d'aménagement du site des Gorges de l'Abîme, font et feront encore l'objet d'une large communication. Mais ne dit-on pas que pour savoir où nous allons, nous devons déjà savoir d'où nous venons ? Ce précepte est bien présent dans notre démarche, et bien visible dans les deux focus ci-dessous.

Le chantier de valorisation du site de la Borne au Lion, à la fois haut lieu de mémoire et spot privilégié des randonneurs, a fait l'objet d'un chantier vertueux en terme environnemental, cofinancé par trois communautés de communes. Une démonstration concrète du devoir de mémoire, ô combien important en ces temps chaotiques.

L'exposition Archéocapsules au Musée de l'Abbaye, en lien direct avec les vestiges inestimables de l'ancienne abbaye, à découvrir ou redécouvrir, permettra à tous, jeunes et moins jeunes, de se familiariser, de manière ludique et didactique, à la science de l'archéologie. Belles visites à tous !

Philippe PASSOT

1^{er} Vice-Président de la
Communauté de communes
Haut-Jura Saint-Claude



**La Borne au lion :
le site fait peau neuve !**

Différents travaux de rénovation ont été réalisés sur ce haut lieu touristique chargé d'histoires situé à proximité de La Pesse. Un chantier qui met en lumière le savoir-faire d'un artisan local formateur à l'Atelier des Savoir-Faire : Gildas Bodet.

Pilotés conjointement par 3 inter-communalités (Haut-Jura Saint-Claude, Pays Bellegardien et Pays de Gex agglomération), ces travaux visent à valoriser le patrimoine local, à améliorer le confort et la sécurité des visiteurs (12 500 par an). Une rénovation globale qui coïncide avec les 80 ans de la résistance des Maquis du Haut-Jura.

Ces chantiers concernent la réfection du parking, celle de l'esplanade du mémorial ainsi que la refonte des panneaux d'interprétation. La réalisation de ces travaux a été confiée aux établissements FCE, basés à Levier (Doubs) et Marie-Anne Le Métayer, graphiste à La Pesse.

La reprise et création de murets en pierres était aussi nécessaire. L'entreprise ETS Bodet, implantée à Cuttura, a assuré la réalisation de cet ouvrage. Différents murs d'alpage en

bordure de la voirie et au niveau du jardin des souvenirs ont ainsi vu le jour. Des constructions typiques du Haut-Jura qui se veulent esthétiques, en se fondant dans le paysage, et fonctionnelles, en permettant de délimiter les parcelles et créer des lieux de vie pour les insectes.

Une pratique ancestrale : l'utilisation des pierres sèches locales

Détenteur du label « Valeurs Parc » du Parc Naturel Régional, ETS Bodet prône l'usage de matières premières situées au plus près du lieu du chantier. C'est pourquoi les pierres naturelles utilisées pour la création des murets de la Borne au lion proviennent des champs voisins, avec l'accord des propriétaires.

« L'épierrement (action qui consiste à sortir la pierre du champ) et la récupération permettent de purger les pâturages, réduire les transports et travailler une pierre locale résistante qui a fait ses preuves. » explique Gildas Bodet, également artisan adhérent formateur depuis 2012 au sein de l'Atelier des Savoir-Faire à Ravilloles.



Chaque année, l'entrepreneur anime ainsi plusieurs stages techniques axés sur la création de murs en pierres sèches. Une initiative permettant de transmettre ses compétences manuelles et, notamment, ces techniques d'assemblage de pierres sans aucun liant.

INFORMATIONS CLÉS

Coût total des travaux

81 960 € TTC

Subventions

**Fonds National
d'Aménagement et de
Développement du territoire
à hauteur de 47,11% du coût HT**

En bref

**Retrouvez l'Office au 3
place de l'Abbaye**

Depuis le 21 octobre, le bureau d'information touristique de Saint-Claude vous accueille dans ses nouveaux locaux 3 place de l'Abbaye. Ce lieu d'accueil moderne et accessible à tous sera partagé avec les équipes du musée de l'Abbaye. L'Office de Tourisme conserve ses autres moyens de contacts habituels : contact.ot@hautjurasaintclaud.fr - 03.84.45.34.24.

**Découvrez les nouveaux
stages créatifs**

Tournage sur bois, ébénisterie, poterie... Essayez-vous à de nouvelles compétences artisanales en consultant le carnet de stages créatifs et techniques 2024 de l'Atelier des Savoir-Faire. Des temps d'apprentissages haut de gamme vous attendent toute l'année afin d'apprendre auprès d'artisans locaux. Une idée cadeau parfaite pour Noël. Carnet de stages et inscription sur : bit.ly/carnetstage

**Créer votre commerce avec
une boutique tremplin**

Vous souhaitez créer votre propre commerce ? Notre collectivité met à disposition une boutique tremplin 9 place de l'Abbaye à Saint-Claude. Contre un loyer abordable, vous bénéficierez d'une surface commerciale rénovée de 32 m², idéalement située et disponible dès décembre 2023. Postulez maintenant sur : bit.ly/boutique-tremplin

Exposition Archéocapsules L'archéologie pour toute la famille

Le Musée de l'Abbaye accueille, jusqu'au 3 décembre prochain, le fascinant monde de l'archéologie à travers une exposition ludique et interactive.

Durant quelques temps, les collections permanentes Guy Bardone • René Génis cohabiteront avec les Archéocapsules de l'INRAP (Institut National de Recherches en Archéologie Préventive) et ses deux thèmes.

1 - «Ce que nous murmurent les murs» vous invite à explorer l'héritage laissé par nos ancêtres dans le domaine du bâti. Cette exposition permet de retracer les grandes transformations de notre société.

2 - «Le monde des morts», quant à lui, vous plonge dans l'univers méconnu de l'accompagnement des morts à travers les âges. Une visite qui vous présentera les objets et coutumes funéraires du passé à partir d'authentiques fouilles archéologiques.

Un espace lecture et jeux sera mis à disposition dans les salles du musée. Deux conférences sont organisées : le jeudi 16



novembre à 18h30 «Archéologie du bâti» animée par Sébastien Bully, chercheur artéhis au CNRS, et le jeudi 23 novembre à 18h30 «Ce que nous racontent les squelettes» animée par Jérémy Maestracci, archéo-anthropologue à l'INRAP.

L'agenda

JEUDI 2 ET VENDREDI 3 NOV. - DE 10H À 16H

Ateliers numériques impression 3D

Concevez votre propre personnage sur une imprimante 3D. Un cycle numérique idéal pour s'initier aux logiciels de modélisation. L'action se tiendra à la Médiathèque de Saint-Lupicin puis au FabLab de l'Atelier des Savoir-Faire. Pour les 10-15 ans. Sur inscription.

Atelier des Savoir-Faire
1, Grand'Rue - 39170 RAVILLOLES
Renseignements : 03 84 42 65 06

JEUDI 9 NOVEMBRE - 20H

Echanges autour du sommeil de l'enfant

Conseils, astuces et échanges autour du sommeil du tout-petit suivi d'une mise en pratique autour de la relaxation. A destination des parents et professionnels de la petite enfance. 1h30.

Médiathèque le Dôme
5, place de l'Abbaye - 39200 SAINT-CLAUDE
Renseignements : 03 84 45 05 69

DU 2 NOVEMBRE AU 8 JANVIER

Exposition Younès Benyahia

Originaire d'Algérie, où il a étudié les beaux-arts, cet artiste peintre, calligraphe, sculpteur et ferronnier d'art, est tombé sous le charme du Haut-Jura, où il a installé son atelier en 2020. Entrée libre. Vernissage le 2 novembre à 18h30.

Médiathèque le Dôme
5, place de l'Abbaye - 39200 SAINT-CLAUDE
Renseignements : 03 84 45 05 69

Retrouvez-nous



Contactez-nous

13 bis Boulevard de la République - 39200 SAINT-CLAUDE
03 84 45 89 00 - contact@hautjurasaintclaud.fr - www.hautjurasaintclaud.fr

